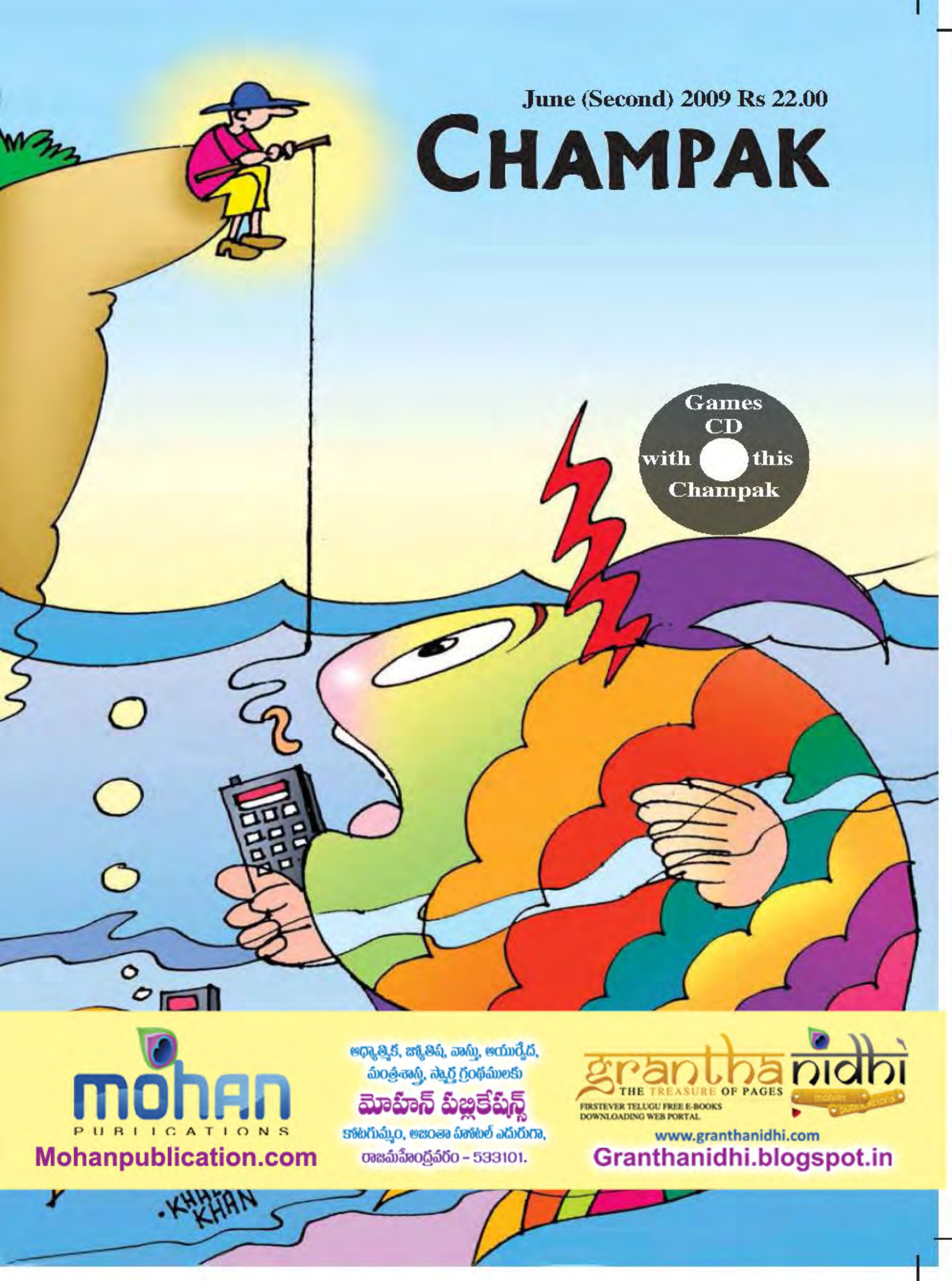
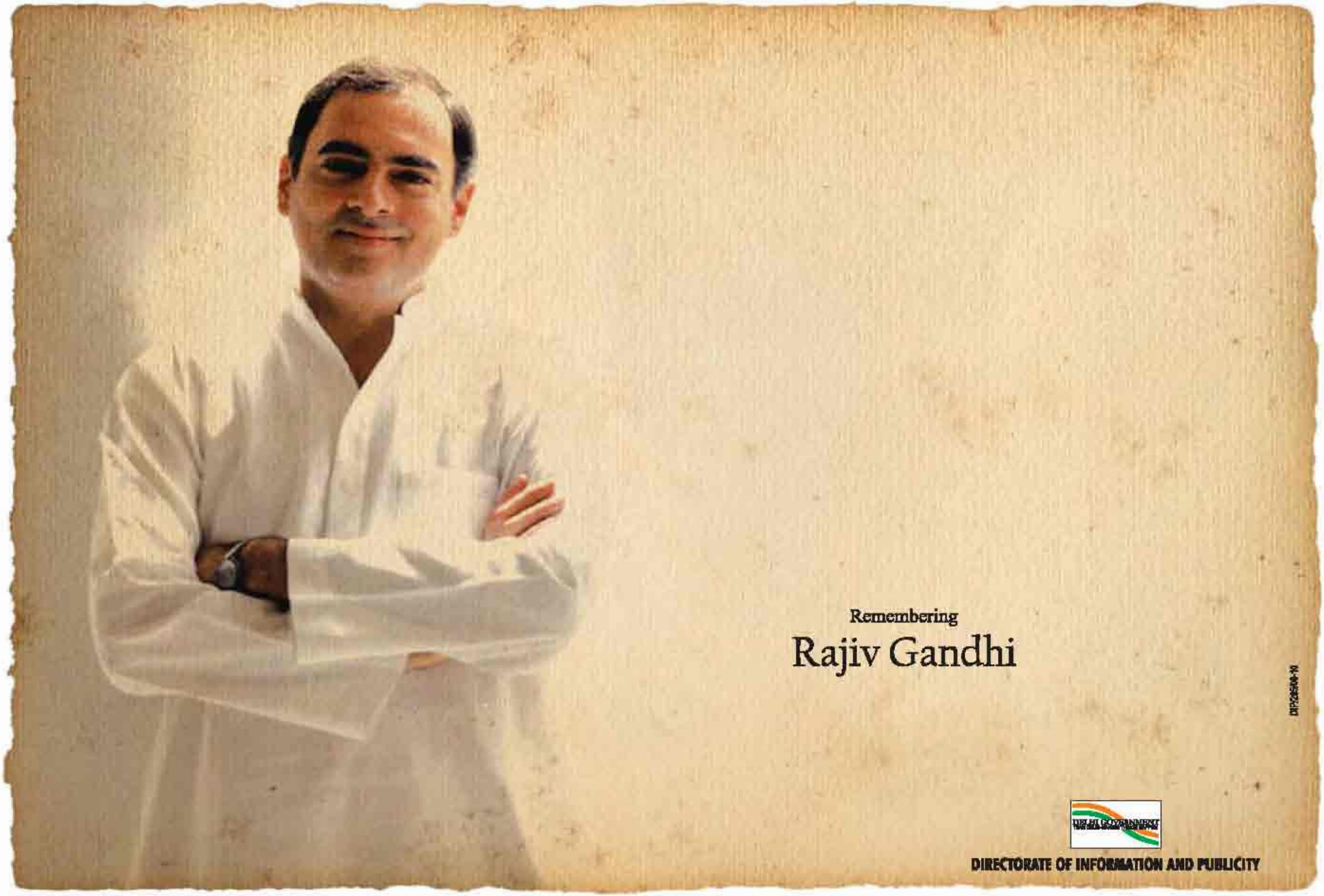

June (Second) 2009 Rs 22.00
CHAMPAK
Games CD with this Champak
KHAN


Remembering
Rajiv Gandhi
DIRECTORATE OF INFORMATION AND PUBLICITY

FOUNDER
VISHWA NATH
1917-2002

CHAMPAK

JUNE (SECOND) 2009
NO. 761



COMIC SPECIAL

PICTURE STORIES

STORIES

YOUR PAGE



Editor, Publisher & Printer : Paresh Nath

EDITORIAL, ADVERTISEMENT & PUBLICATION OFFICE: Delhi Press Building, E-3, Jhandewala Estate, Rani Jhansi Marg, New Delhi- 110055. Phone: 41398888, 23529557-62. Fax: 91-11-23625020. Printed at Delhi Press Samachar Patra Pte. Ltd. A-36, Sahibabad, Ghaziabad and Delhi Press, E-3, Jhandewala Estate, New Delhi- 110055 and published on behalf of Delhi Press Patra Prakashan Pte. Ltd. from E- 3, Jhandewala Estate, New Delhi - 110055.

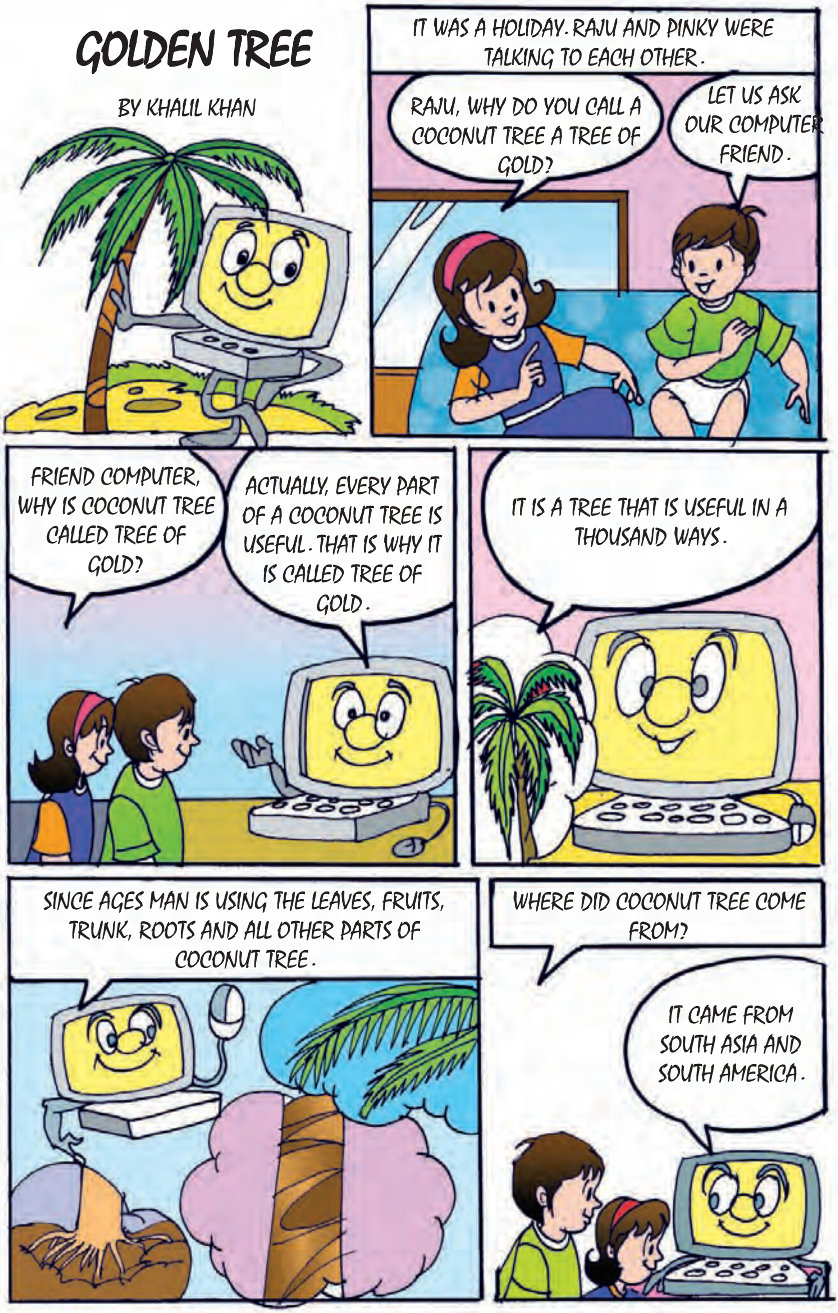
Rates Inland: Single copy Rs 15. 1 year Rs 300, 2 years Rs 550, 3 years Rs 800, in India.

In Foreign Air Mail, for 1 year 35 $, for 2 years 55 $, for 3 years 75 $. Subscription should be remitted through money orders/bank drafts and cheques drawn in favour of Delhi Prakashan Vitran Pte. Ltd at E-3 Jhandewala Estate, New Delhi- 55. Vpps not accepted.

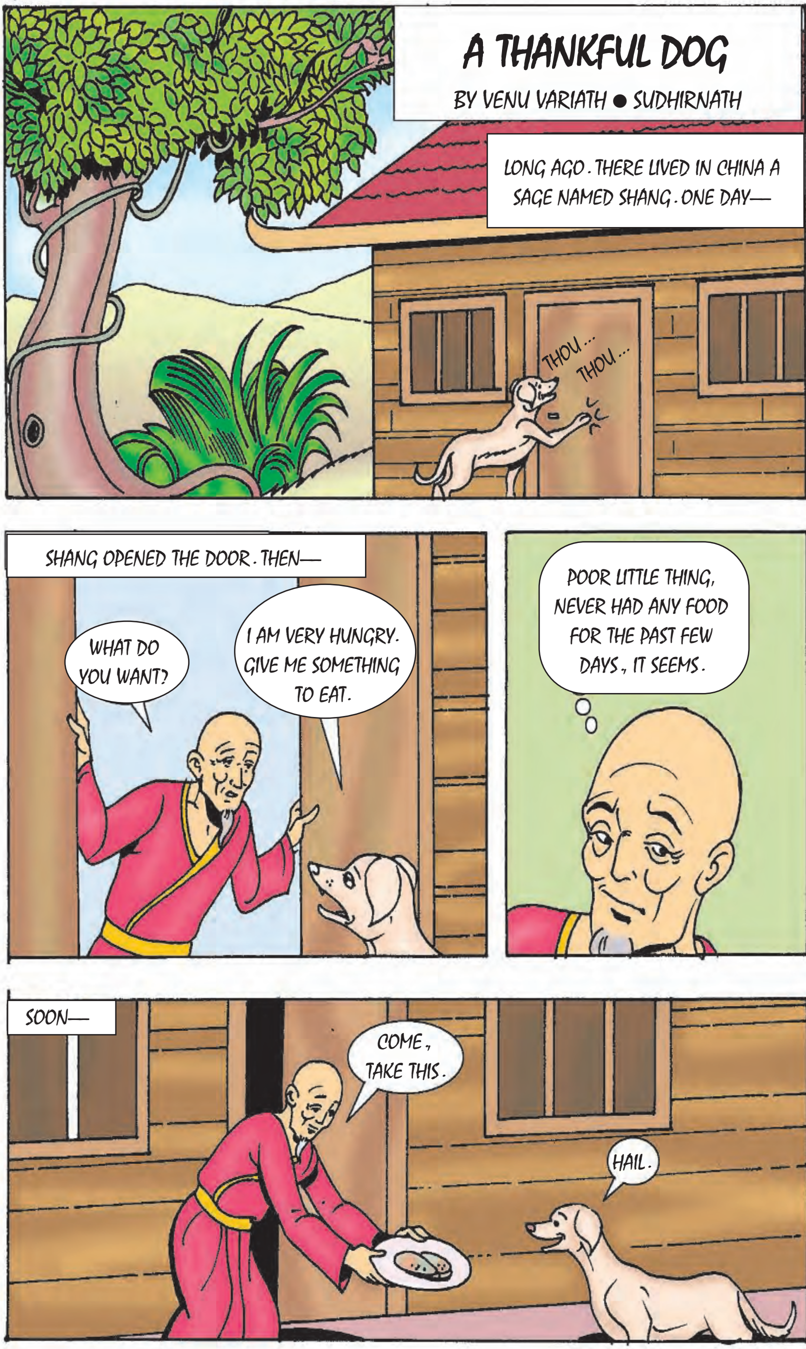


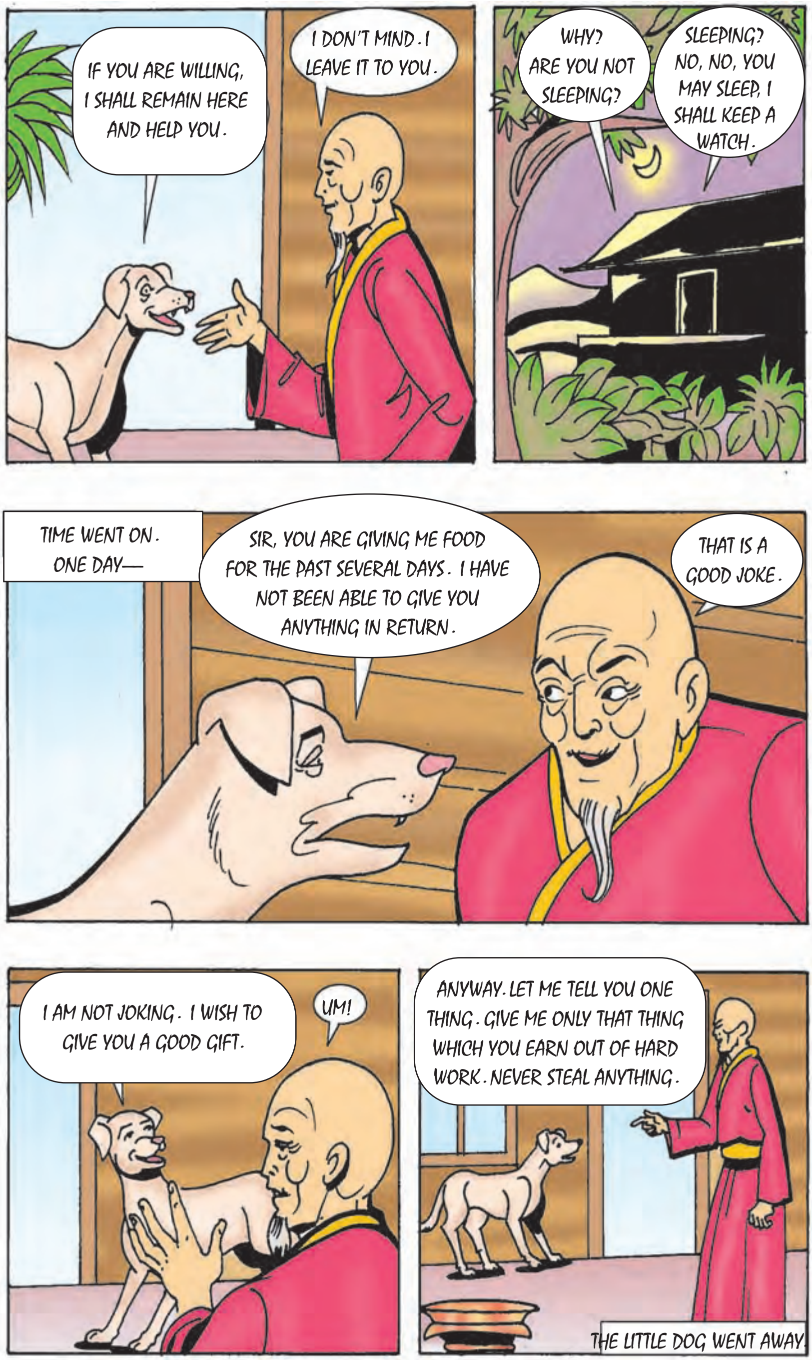
GOLDEN TREE

BY KHALIL KHAN

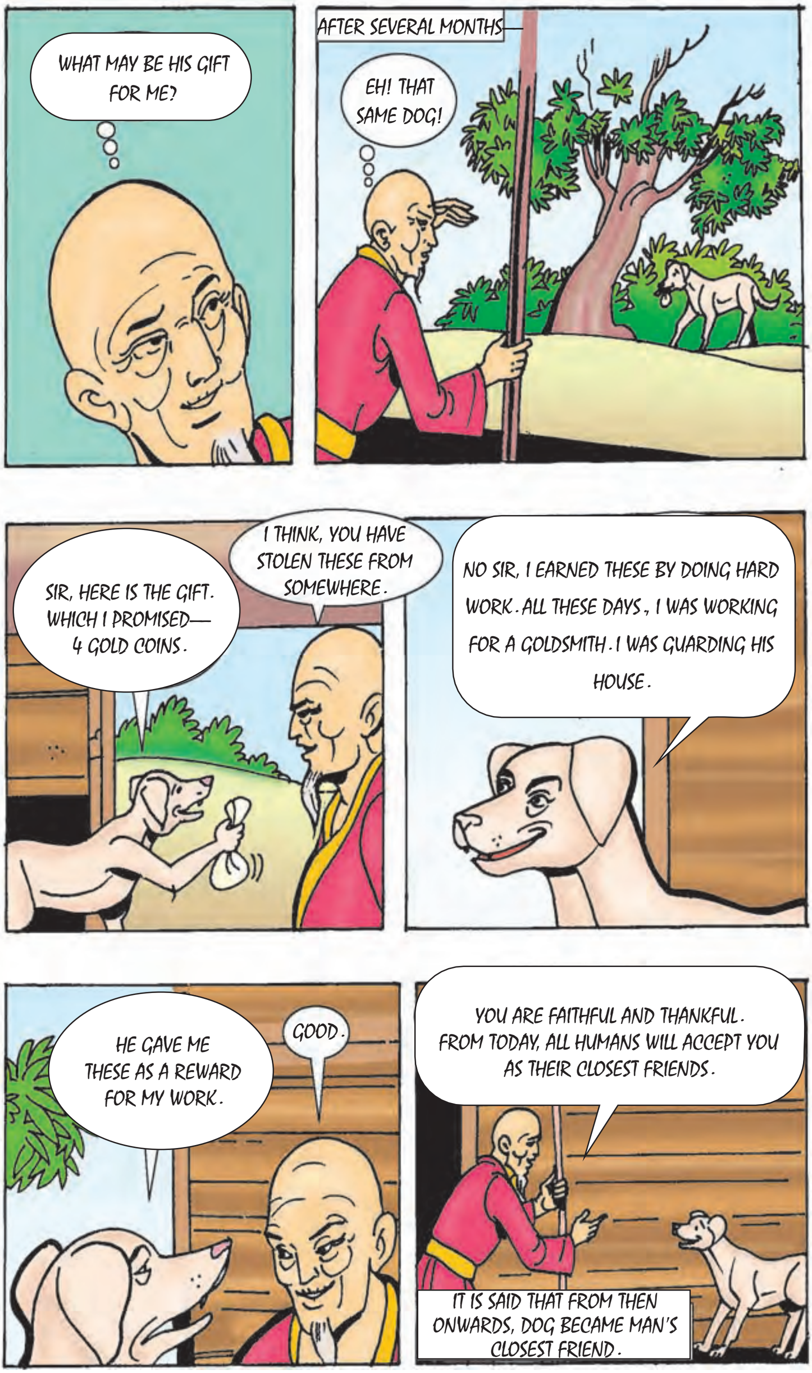


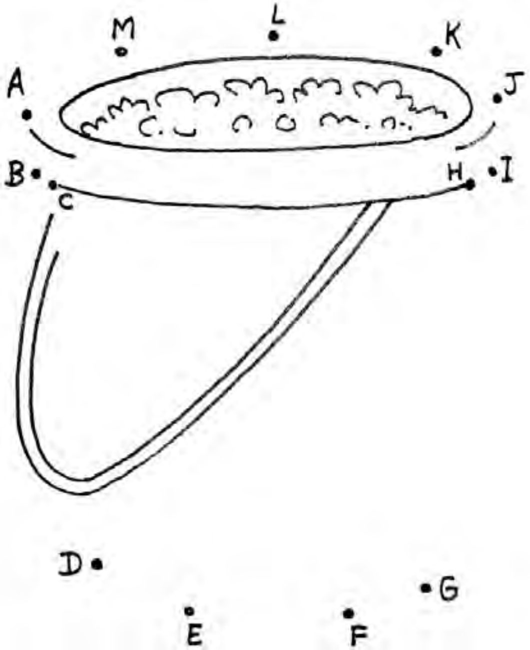

PEOPLE MAKE THE ROOF OF THEIR HUTS WITH LEAVES OF COCONUT TREE. BROOMS ARE ALSO MADE OUT OF THEM.
THE DRY GRASS THAT COATS THE COCONUT IS CALLED 'KATHA' WHICH IS USED TO MAKE ROPES, CHICS, BRUSHES, PAPOSH AND OTHER SUCH THINGS.
FURNITURE AND SMALL BOATS ARE MADE OUT OF COCONUT WOOD.
MANY DECORATIVE THINGS ARE MADE OF COCONUT BARK.
IN THE PHILIPPINES, A MUSICAL INSTRUMENT IS MADE OUT OF THE COCONUT SHELL. BUTTONS ARE MADE FROM THE TOUGH WOOD OF THE TREE.
COCONUT OIL IS VERY USEFUL TOO. IN A WAY, THERE IS NOT A PART OF COCONUT THAT IS NOT USEFUL.
THANK YOU COMPUTER FRIEND FOR THE VALUABLE INFORMATION.


A THANKFUL DOG
BY VENU VARIATH ● SUDHIRNATH
LONG AGO. THERE LIVED IN CHINA A SAGE NAMED SHANG. ONE DAY—
THOU... THOU...
SHANG OPENED THE DOOR. THEN—
WHAT DO YOU WANT?
I AM VERY HUNGRY. GIVE ME SOMETHING TO EAT.
POOR LITTLE THING, NEVER HAD ANY FOOD FOR THE PAST FEW DAYS., IT SEEMS.
SOON—
COME., TAKE THIS.
HAIL.

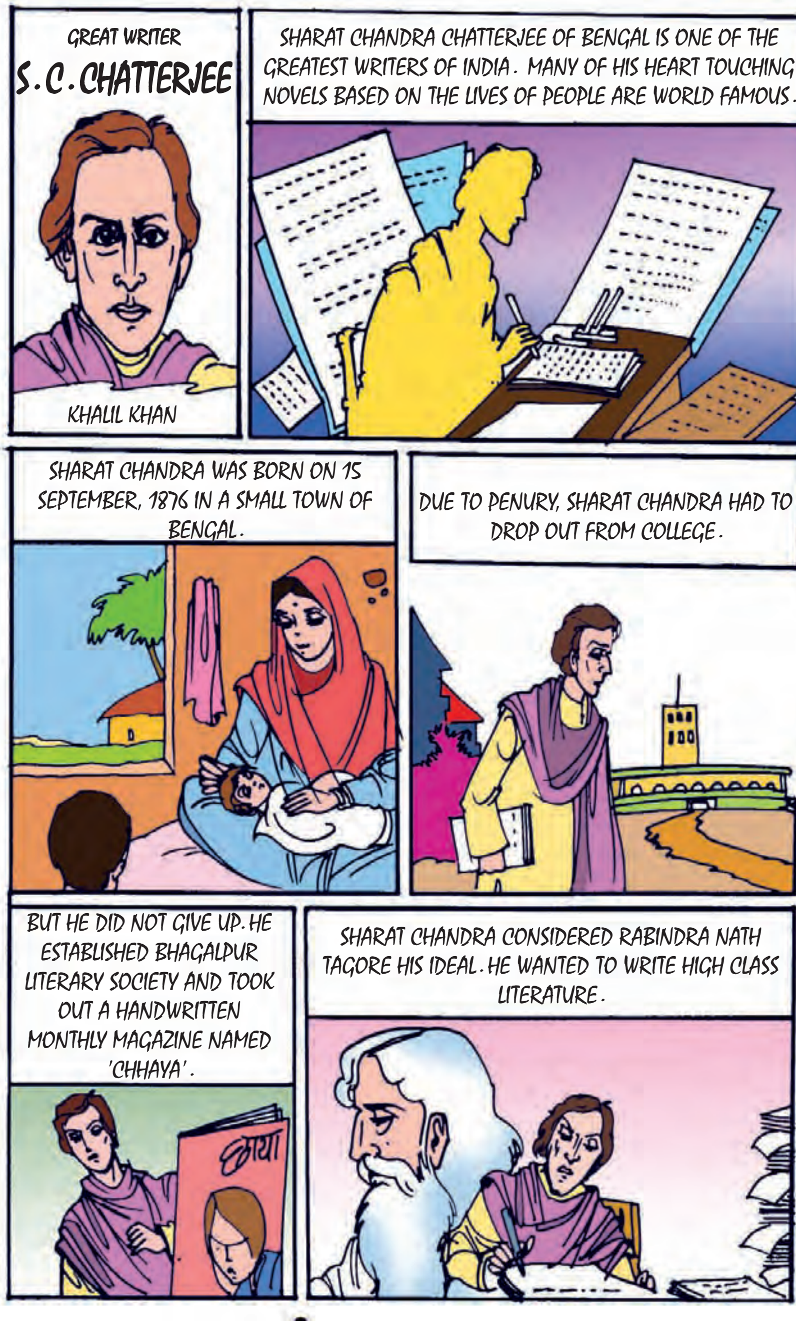


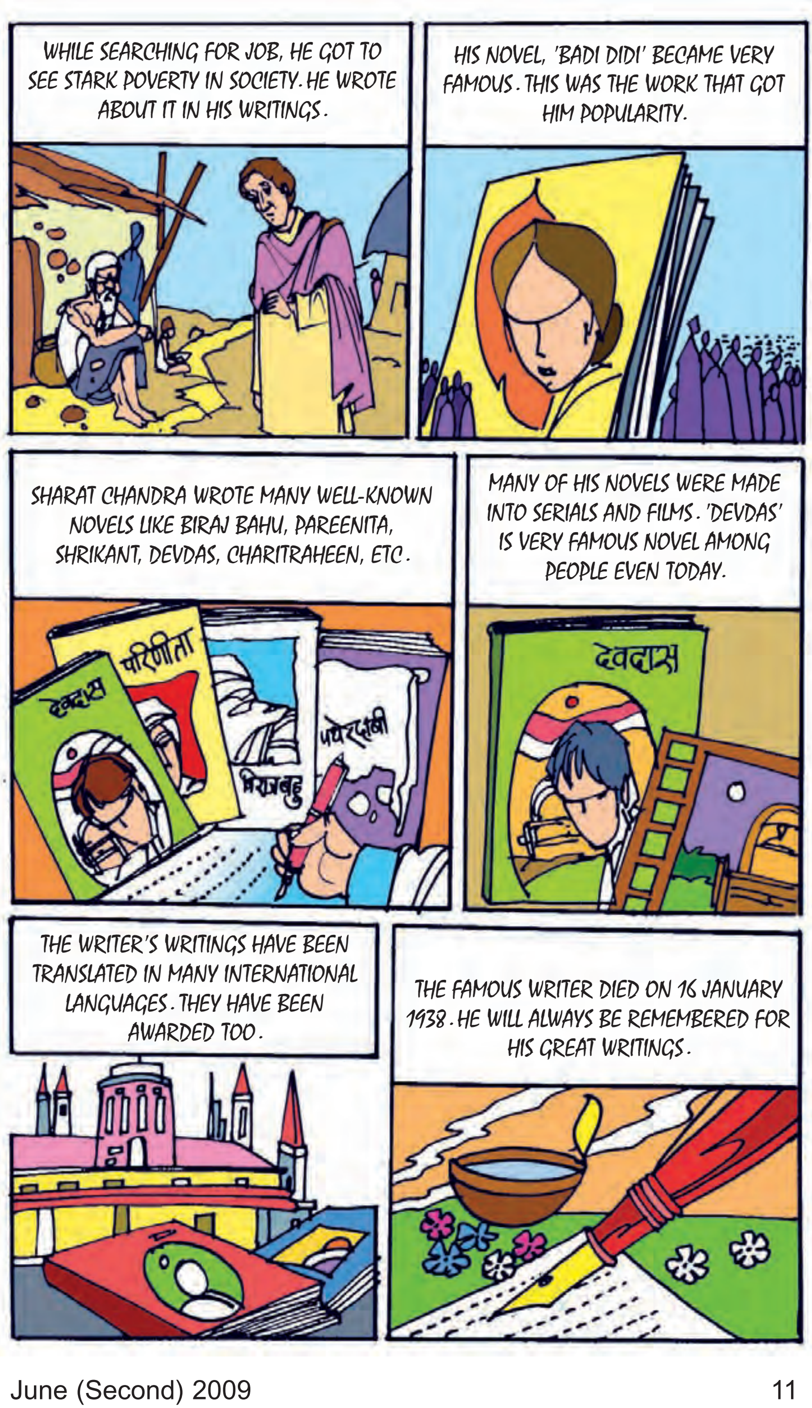
IF YOU ARE WILLING, I SHALL REMAIN HERE AND HELP YOU.
I DON'T MIND. I LEAVE IT TO YOU.
WHY? ARE YOU NOT SLEEPING?
SLEEPING? NO, NO, YOU MAY SLEEP, I SHALL KEEP A WATCH.
TIME WENT ON. ONE DAY—
SIR, YOU ARE GIVING ME FOOD FOR THE PAST SEVERAL DAYS. I HAVE NOT BEEN ABLE TO GIVE YOU ANYTHING IN RETURN.
THAT IS A GOOD JOKE.
I AM NOT JOKING. I WISH TO GIVE YOU A GOOD GIFT.
UM!
ANYWAY. LET ME TELL YOU ONE THING. GIVE ME ONLY THAT THING WHICH YOU EARN OUT OF HARD WORK. NEVER STEAL ANYTHING.
THE LITTLE DOG WENT AWAY.


WHAT MAY BE HIS GIFT FOR ME?
AFTER SEVERAL MONTHS—
EH! THAT SAME DOG!
SIR, HERE IS THE GIFT. WHICH I PROMISED— 4 GOLD COINS.
I THINK, YOU HAVE STOLEN THESE FROM SOMEWHERE.
NO SIR, I EARNED THESE BY DOING HARD WORK. ALL THESE DAYS, I WAS WORKING FOR A GOLDSMITH. I WAS GUARDING HIS HOUSE.
HE GAVE ME THESE AS A REWARD FOR MY WORK.
GOOD.
YOU ARE FAITHFUL AND THANKFUL. FROM TODAY, ALL HUMANS WILL ACCEPT YOU AS THEIR CLOSEST FRIENDS.
IT IS SAID THAT FROM THEN ONWARDS, DOG BECAME MAN'S CLOSEST FRIEND.

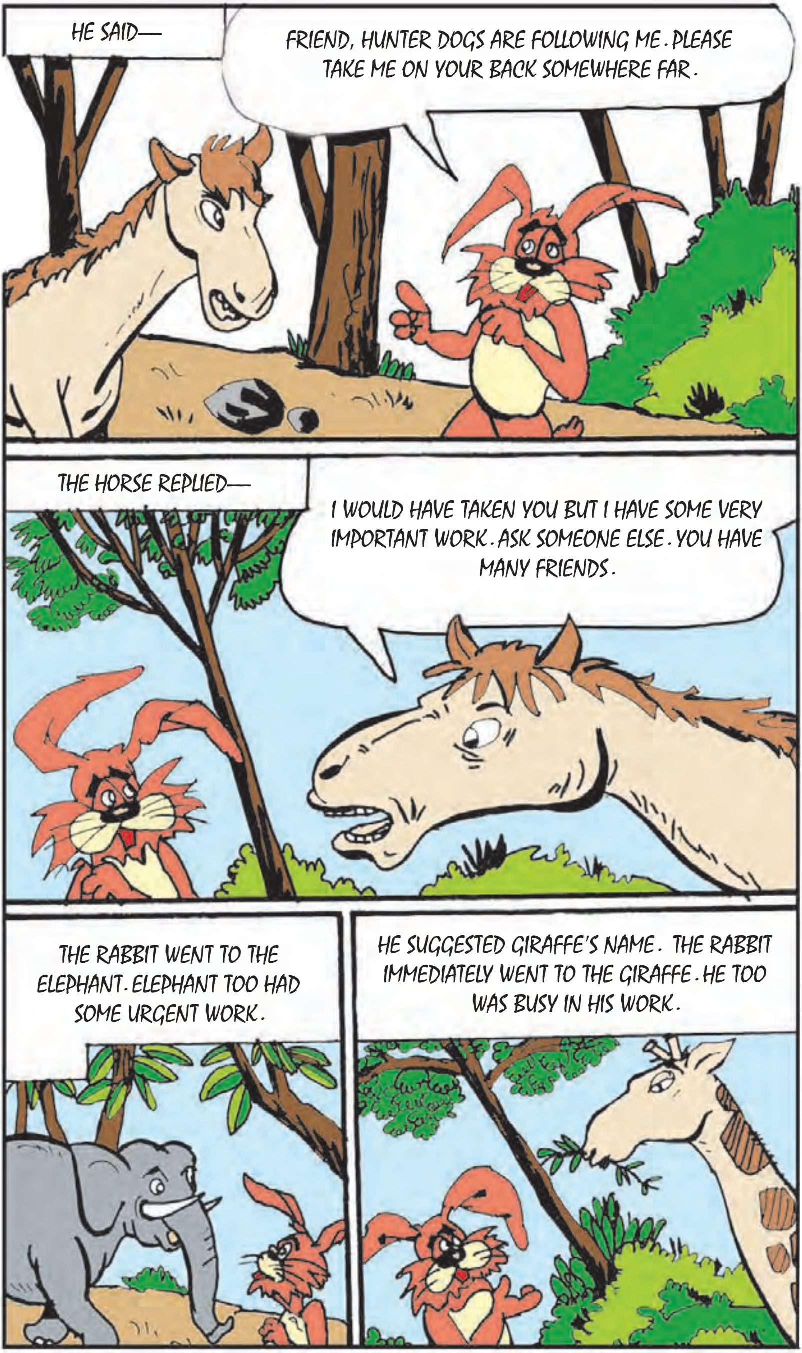


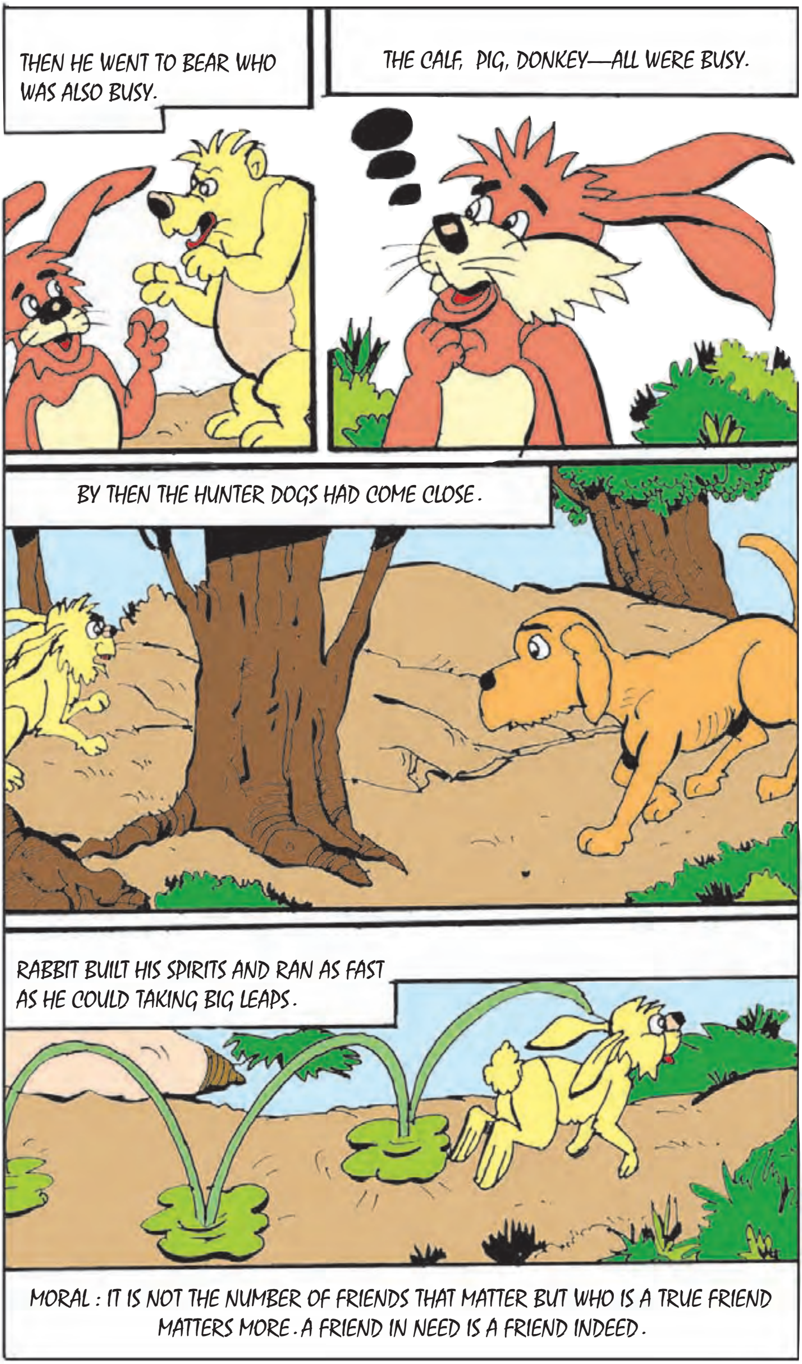
Joint the dots and complete the picture.


GREAT WRITER
S.C.CHATTERJEE
KHALIL KHAN
SHARAT CHANDRA CHATTERJEE OF BENGAL IS ONE OF THE GREATEST WRITERS OF INDIA. MANY OF HIS HEART TOUCHING NOVELS BASED ON THE LIVES OF PEOPLE ARE WORLD FAMOUS.
SHARAT CHANDRA WAS BORN ON 15 SEPTEMBER, 1876 IN A SMALL TOWN OF BENGAL.
DUE TO PENURY, SHARAT CHANDRA HAD TO DROP OUT FROM COLLEGE.
BUT HE DID NOT GIVE UP. HE ESTABLISHED BHAGALPUR LITERARY SOCIETY AND TOOK OUT A HANDWRITTEN MONTHLY MAGAZINE NAMED 'CHHAYA'.
छाया
SHARAT CHANDRA CONSIDERED RABINDRA NATH TAGORE HIS IDEAL. HE WANTED TO WRITE HIGH CLASS LITERATURE.


WHILE SEARCHING FOR JOB, HE GOT TO SEE STARK POVERTY IN SOCIETY. HE WROTE ABOUT IT IN HIS WRITINGS.
HIS NOVEL, 'BADI DIDI' BECAME VERY FAMOUS. THIS WAS THE WORK THAT GOT HIM POPULARITY.
SHARAT CHANDRA WROTE MANY WELL-KNOWN NOVELS LIKE BIRAJ BAHU, PAREENITA, SHRIKANT, DEVDAS, CHARITRAHEEN, ETC.
परिणीता
देवदास
MANY OF HIS NOVELS WERE MADE INTO SERIALS AND FILMS. 'DEVDAS' IS VERY FAMOUS NOVEL AMONG PEOPLE EVEN TODAY.
देवदास
THE WRITER'S WRITINGS HAVE BEEN TRANSLATED IN MANY INTERNATIONAL LANGUAGES. THEY HAVE BEEN AWARDED TOO.
THE FAMOUS WRITER DIED ON 16 JANUARY 1938. HE WILL ALWAYS BE REMEMBERED FOR HIS GREAT WRITINGS.


POPULARITY
BY SHIRAZ MUJAWAR
A RABBIT HAD MANY FRIENDS.
IT MADE HIM FEEL THAT HE WAS VERY POPULAR.
ONE DAY, HE HEARD HUNTER DOGS BARKING.
HE GOT FRIGHTENED, BUT GATHERING COURAGE HE WENT TO A HORSE.


HE SAID—
FRIEND, HUNTER DOGS ARE FOLLOWING ME. PLEASE TAKE ME ON YOUR BACK SOMEWHERE FAR.
THE HORSE REPLIED—
I WOULD HAVE TAKEN YOU BUT I HAVE SOME VERY IMPORTANT WORK. ASK SOMEONE ELSE. YOU HAVE MANY FRIENDS.
THE RABBIT WENT TO THE ELEPHANT. ELEPHANT TOO HAD SOME URGENT WORK.
HE SUGGESTED GIRAFFE'S NAME. THE RABBIT IMMEDIATELY WENT TO THE GIRAFFE. HE TOO WAS BUSY IN HIS WORK.

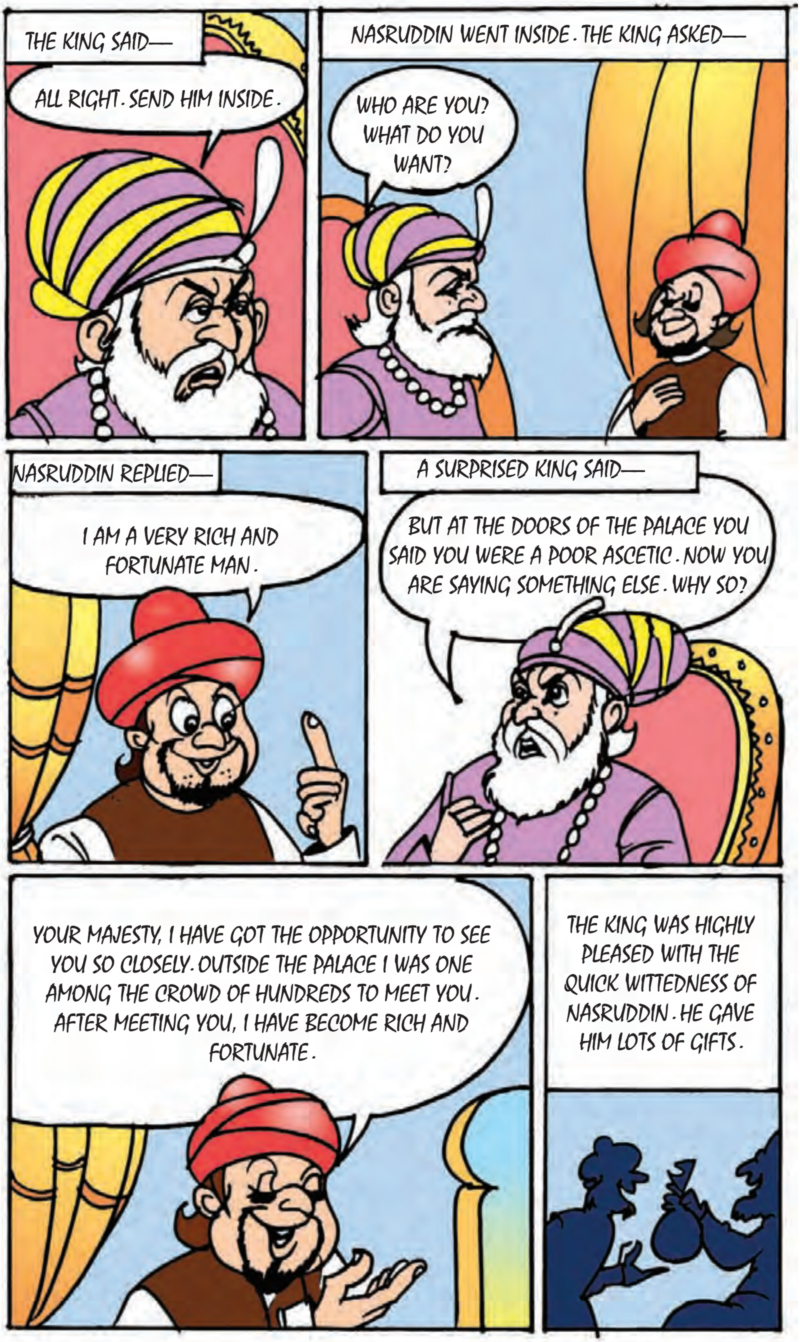

THEN HE WENT TO BEAR WHO WAS ALSO BUSY.
THE CALF, PIG, DONKEY—ALL WERE BUSY.
BY THEN THE HUNTER DOGS HAD COME CLOSE.
RABBIT BUILT HIS SPIRITS AND RAN AS FAST AS HE COULD TAKING BIG LEAPS.
MORAL : IT IS NOT THE NUMBER OF FRIENDS THAT MATTER BUT WHO IS A TRUE FRIEND MATTERS MORE. A FRIEND IN NEED IS A FRIEND INDEED.

By seeing tails, tell which are these animals:



Ans.: 1. Vixen, 2. Lion. 3. Painther. 4. Leopard. 5. Peacock. 6. Rat. 7. Zebra. 8. Elephant. 9. Monkey. 10. Rabbit. 11. Kangaroo.


MULLAH NASRUDDIN
BY KHALIL KHAN
ONE DAY, MULLAH NASRUDDIN WENT TO MEET THE RULER OF ANOTHER COUNTRY.
NASRUDDIN REACHED THE PALACE.
I HAVE TO MEET THE KING.
THE SOLDIER ASKED—
WHO ARE YOU?
I AM A POOR ASCETIC.
YOU WAIT. I WILL INFORM THE KING.
THE SOLDIER WENT TO THE KING—
SIR, A MAN WANTS TO MEET YOU. HE CALLS HIMSELF AN ASCETIC.


THE KING SAID—
ALL RIGHT. SEND HIM INSIDE.
NASRUDDIN WENT INSIDE. THE KING ASKED—
WHO ARE YOU? WHAT DO YOU WANT?
NASRUDDIN REPLIED—
I AM A VERY RICH AND FORTUNATE MAN.
A SURPRISED KING SAID—
BUT AT THE DOORS OF THE PALACE YOU SAID YOU WERE A POOR ASCETIC. NOW YOU ARE SAYING SOMETHING ELSE. WHY SO?
YOUR MAJESTY, I HAVE GOT THE OPPORTUNITY TO SEE YOU SO CLOSELY. OUTSIDE THE PALACE I WAS ONE AMONG THE CROWD OF HUNDREDS TO MEET YOU. AFTER MEETING YOU, I HAVE BECOME RICH AND FORTUNATE.
THE KING WAS HIGHLY PLEASED WITH THE QUICK WITTEDNESS OF NASRUDDIN. HE GAVE HIM LOTS OF GIFTS.



It is Funtime

Father: **Pratap, how did you write your paper today?**

Pratap: **Quiet well, Papa. But I left one question.**

Father: **What was that?**

Pratap: **They asked to write opposite for 'remember'. I had forgotten that, so I left it.**

—Sampath, Vizag.

*

Diner: **Waiter, there is a button in my soup.**

Waiter: **Oh sir, that must have fallen from the salad dressing.**

—Aditi Raghunathan, Bangalore.

*

Mom: **How did you do on your first day at school?**

Rohan: **Not very well. I guess, I have to go back tomorrow.**

—Gautam, Noida.

*

Beggar: **A couple of years ago, you used to**



give me Rs. 10 Last year, you began to give Rs 5 and now you give me just one rupee. Why, sir?

Man: **Well, earlier I was a bachelor. Last year, I got married and now we have a child.**

Beggar (with irritation): **What! You are using my money to support your family.**

—Jato, Kohima.

*

Raju: **What did the lion say when it saw 2 hunters in a jeep?**

Ramu: **Meals on wheels.**

—Nikita Maheshwari, Delhi.

*

Customer: **Waiter, can I see the menu?**

Waiter: **I do not know about your eyesight, sir.**

—B. S. Secunderabad.

*

Mother to child specialist: **How is Aditi now?**

Doctor: **She is fine but needs rest.**

Mother: **What is your fee, doctor?**

Doctor: **One ice-cream and 2 chocolates.**

*

Banta Ram: **Do you think anyone can really predict the future with cards?**

Santa Ram: **Yes, my mother can. She takes one look at my report-card and tells me exactly what will happen when my father gets home.**

*

Lady (to the bus conductor): **Do you stop at the Taj Mahal hotel?**

Conductor: **On my salary? You must be joking, Madam.**

—K. Praveen Join, Chennai.

*

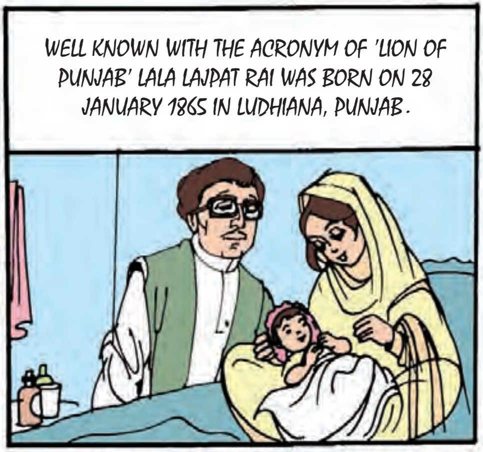


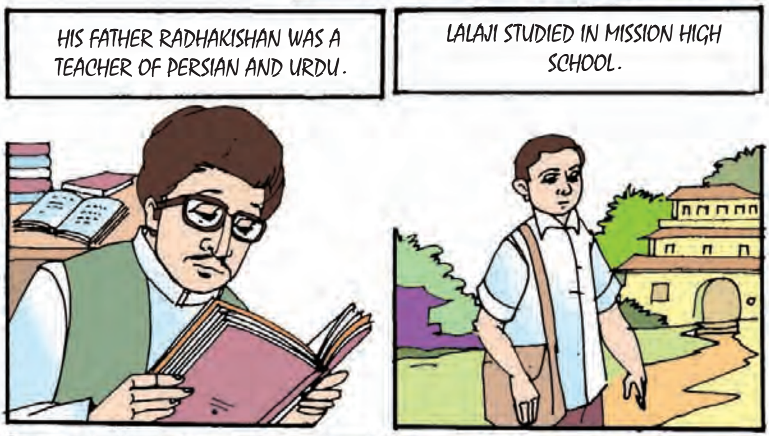
GREAT PATRIOT

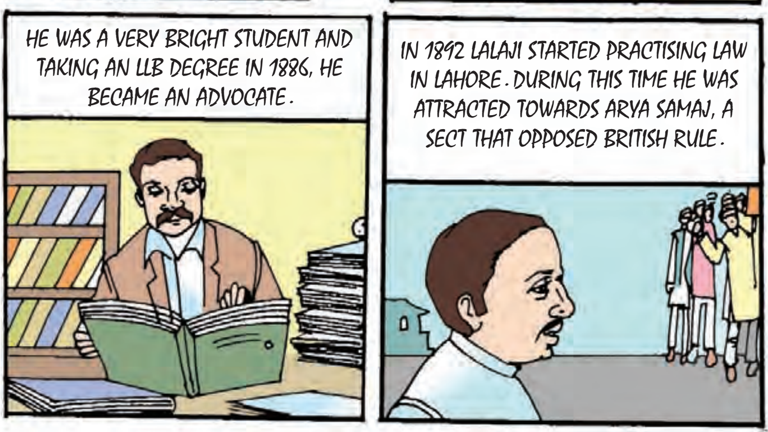


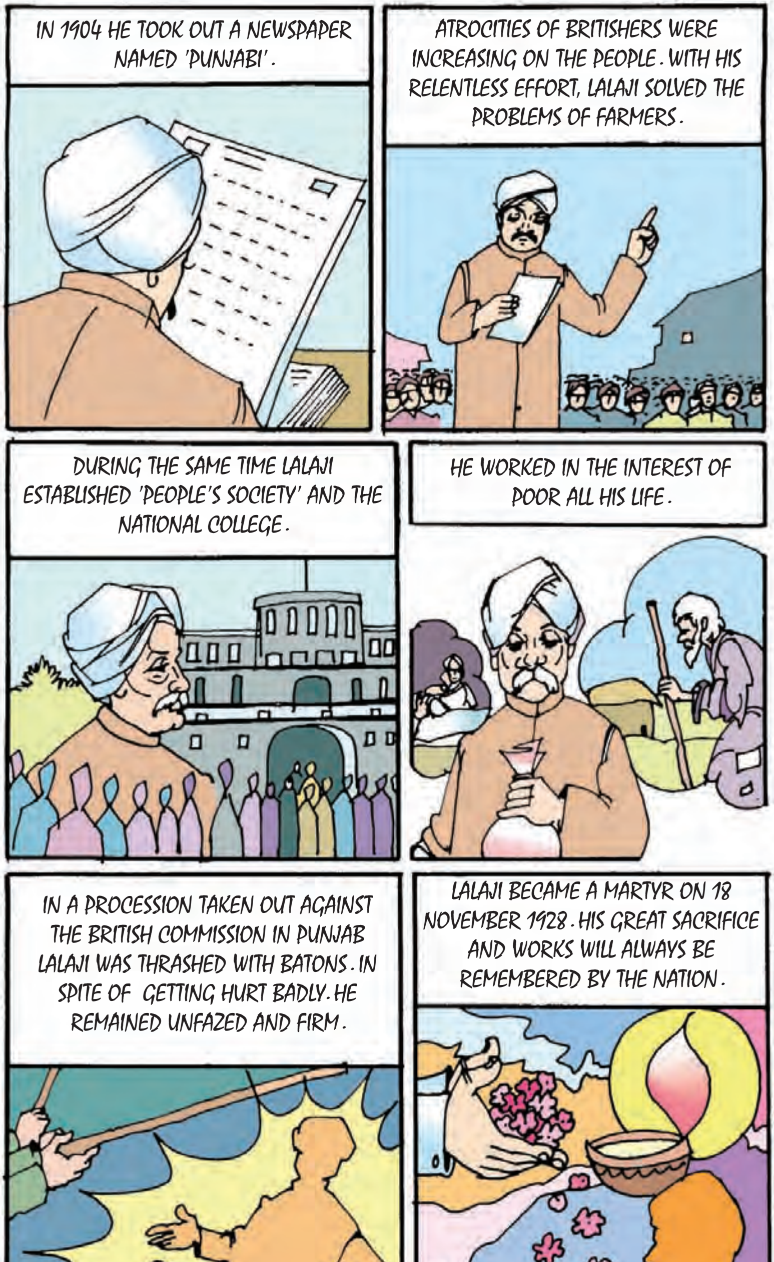
LALA LAJPAT RAI

BY KHALIL KHAN

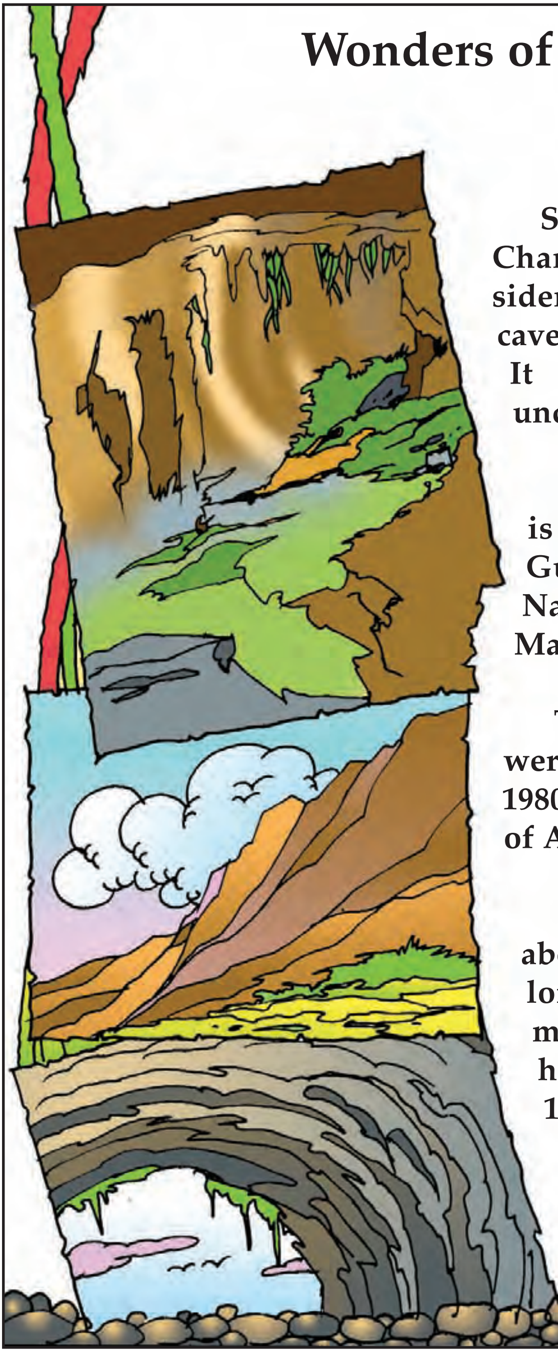







IN 1904 HE TOOK OUT A NEWSPAPER NAMED 'PUNJABI'.
ATROCITIES OF BRITISHERS WERE INCREASING ON THE PEOPLE. WITH HIS RELENTLESS EFFORT, LALAJI SOLVED THE PROBLEMS OF FARMERS.
DURING THE SAME TIME LALAJI ESTABLISHED 'PEOPLE'S SOCIETY' AND THE NATIONAL COLLEGE.
HE WORKED IN THE INTEREST OF POOR ALL HIS LIFE.
IN A PROCESSION TAKEN OUT AGAINST THE BRITISH COMMISSION IN PUNJAB LALAJI WAS THRASHED WITH BATONS. IN SPITE OF GETTING HURT BADLY. HE REMAINED UNFAZED AND FIRM.
LALAJI BECAME A MARTYR ON 18 NOVEMBER 1928. HIS GREAT SACRIFICE AND WORKS WILL ALWAYS BE REMEMBERED BY THE NATION.

Wonders of the world



Sharawak Chamber is considered the largest caves in the world. It is spread underground.

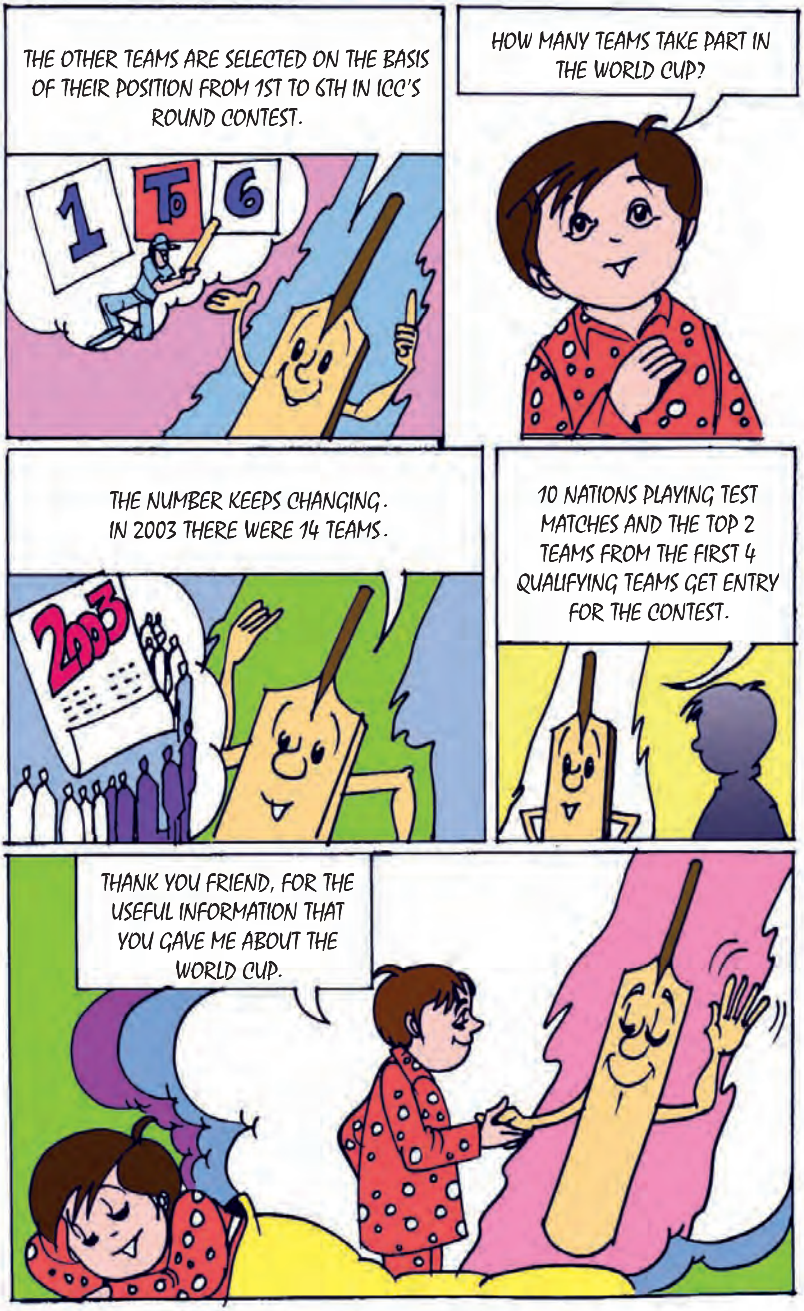
This chamber is located in Gunung Mulu National Park in Malaysia.

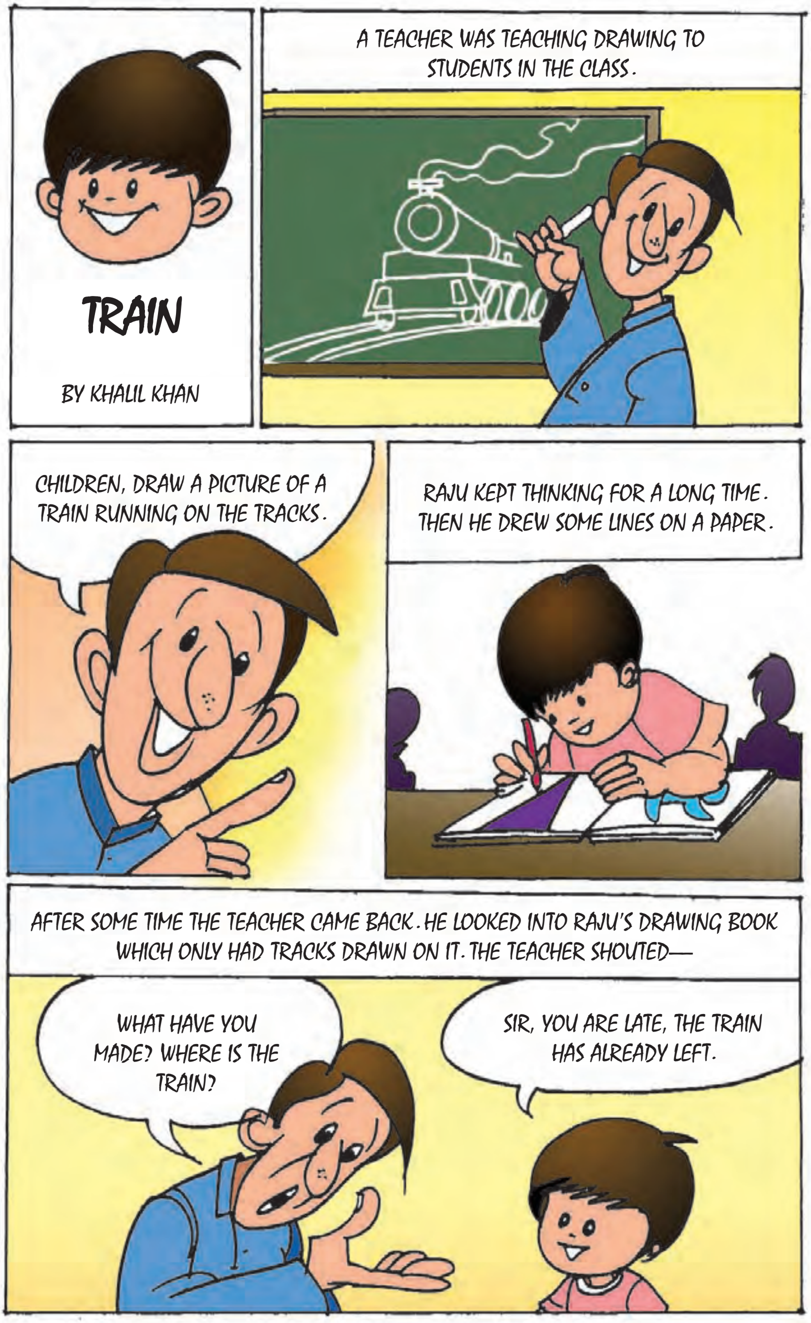
These caves were discovered in 1980 at the bottom of Api Hills.

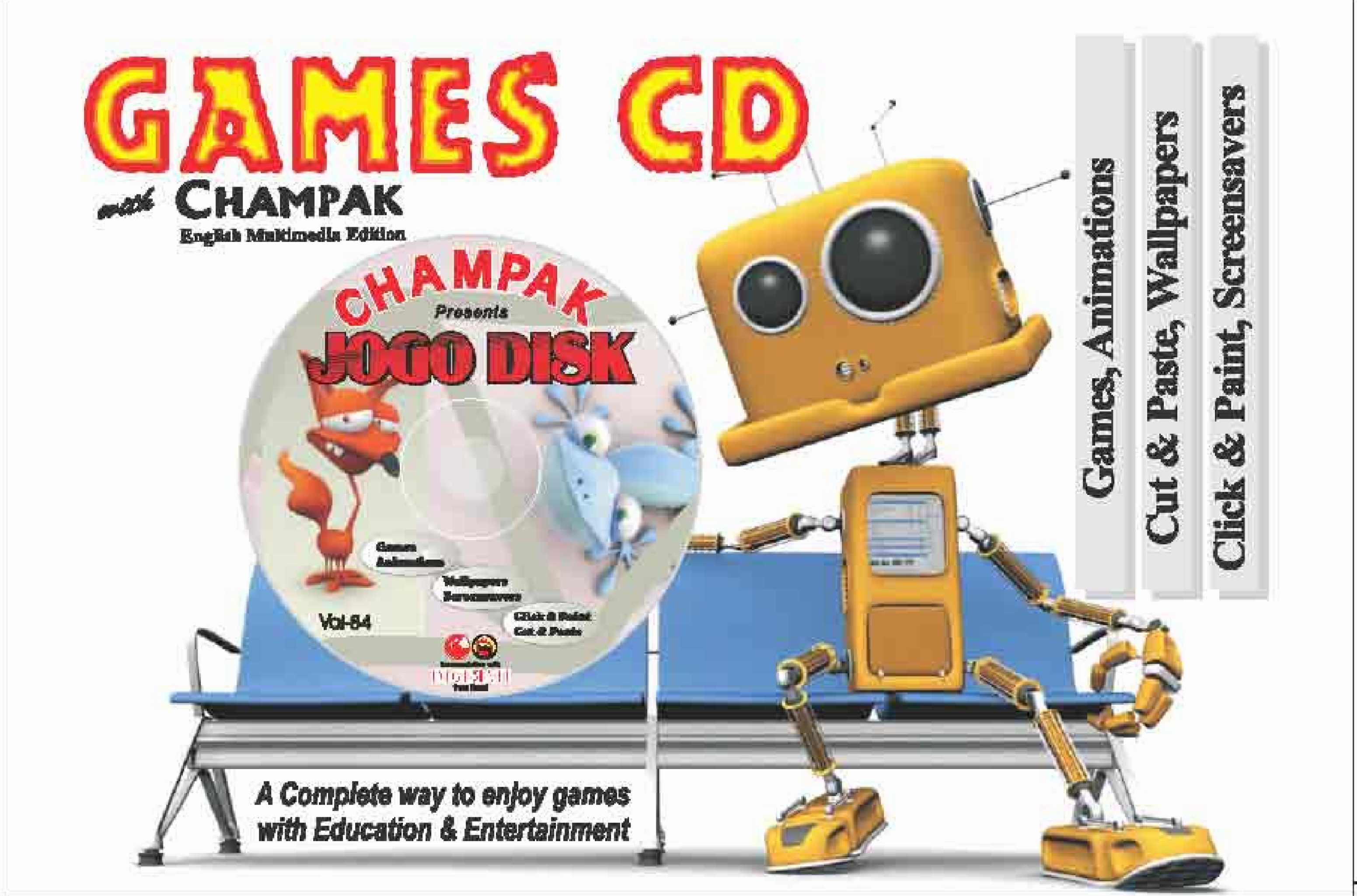
This cave is about 700 metres long and 300 metres broad. Its height is 120 metres.


A TREAT
BY KHALIL KHAN
MULLAH NASRUDDIN GAVE A PARTY AT HIS HOUSE.
LOTS OF NASRUDDIN'S FRIENDS COLLECTED. A FRIEND ASKED—
NASRUDDIN, WHAT GOOD NEWS IS THE CAUSE OF THE PARTY.
NASRUDDIN SMILED AND SAID—
MY DONKEY IS LOST. THAT IS WHY I HAVE GIVEN THIS PARTY.
FRIENDS WERE SURPRISED.
YOU HAVE GIVEN A PARTY ON YOUR DONKEY GETTING LOST?
NASRUDDIN SAID—
DEAR, JUST THINK, I WAS SAVED BECAUSE I WAS NOT RIDING.

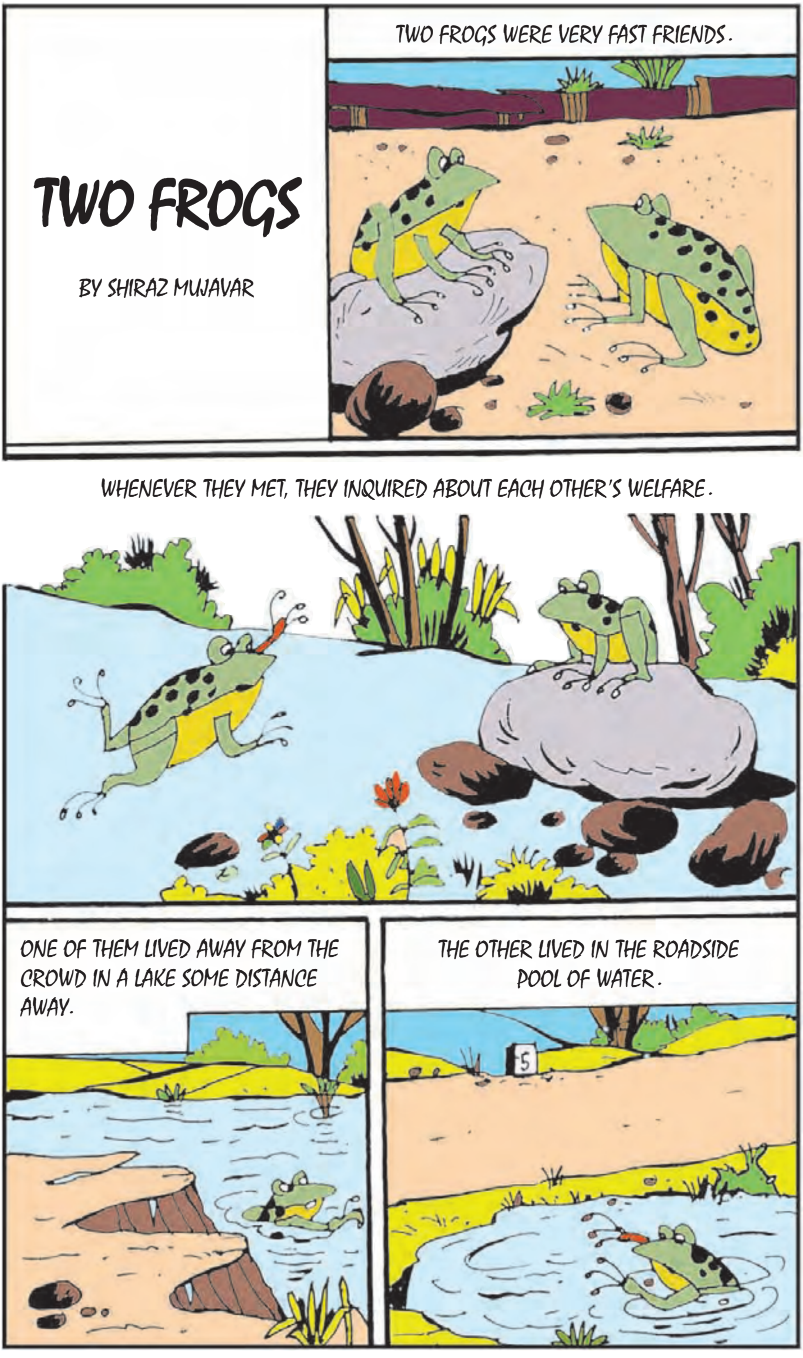

WORLD CUP
BY KHALIL KHAN
SUNNY LOVED PLAYING CRICKET. ONE DAY, HE DREAMT OF A CRICKET BAT. SUNNY ASKED—
DEAR BAT, WHAT IS A WORLD CUP?
THE BAT STARTED TELLING—
THE CRICKET CONTEST PLAYED BETWEEN TEAMS SELECTED BY INTERNATIONAL CRICKET COUNCIL IS CALLED THE WORLD CUP. IT IS ORGANISED AFTER EVERY 4 YEARS.
WHEN DID THE WORLD CUP START?
IT STARTED IN 1975. ONLY 8 TEAMS TOOK PART IN THE FIRST CONTEST.
HOW ARE NATIONAL TEAMS THAT TAKE PART IN THE CONTEST SELECTED?
THE NATIONS THAT PLAY TEST MATCHES AND ONE DAY MATCH DIRECTLY GET ENTRY INTO THE CONTEST.

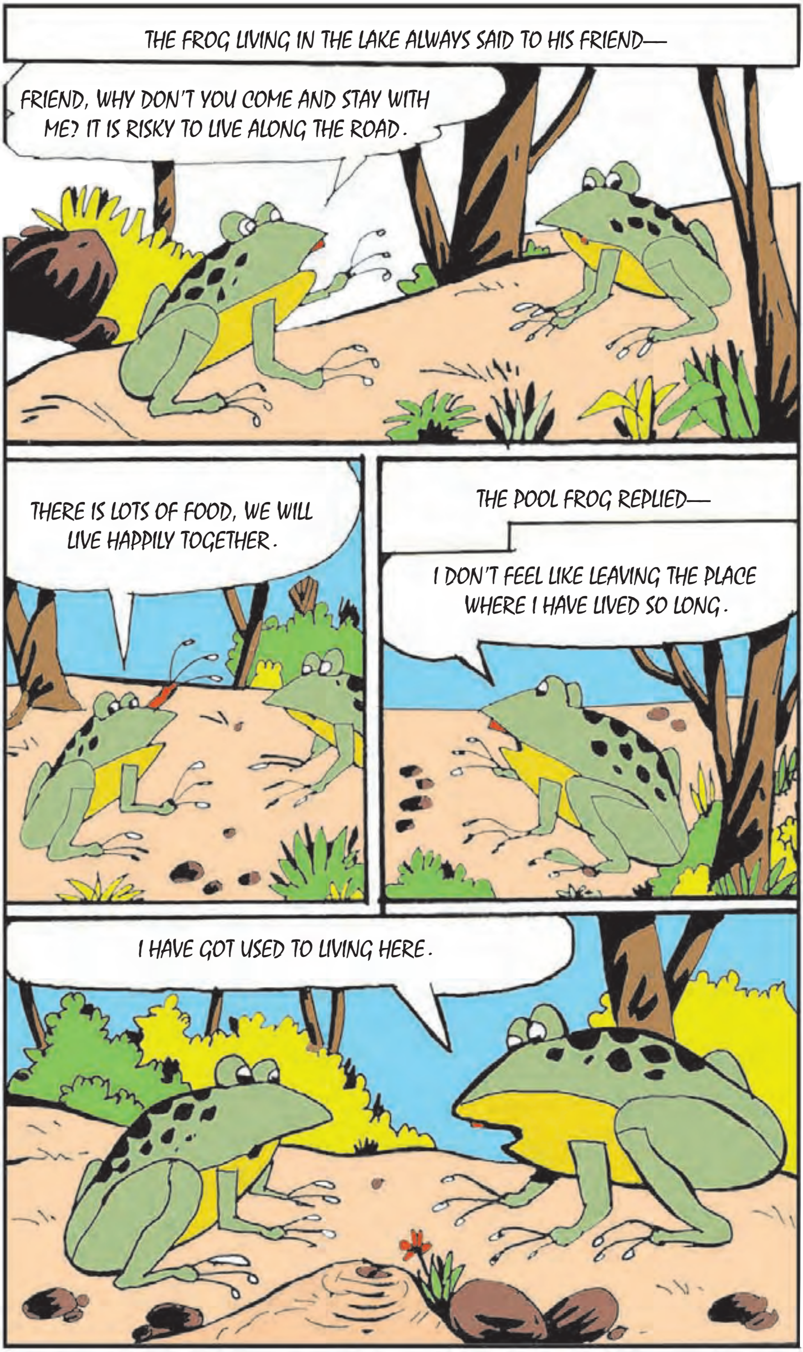

THE OTHER TEAMS ARE SELECTED ON THE BASIS OF THEIR POSITION FROM 1ST TO 6TH IN ICC'S ROUND CONTEST.
1 TO 6
HOW MANY TEAMS TAKE PART IN THE WORLD CUP?
THE NUMBER KEEPS CHANGING. IN 2003 THERE WERE 14 TEAMS.
2003
10 NATIONS PLAYING TEST MATCHES AND THE TOP 2 TEAMS FROM THE FIRST 4 QUALIFYING TEAMS GET ENTRY FOR THE CONTEST.
THANK YOU FRIEND, FOR THE USEFUL INFORMATION THAT YOU GAVE ME ABOUT THE WORLD CUP.

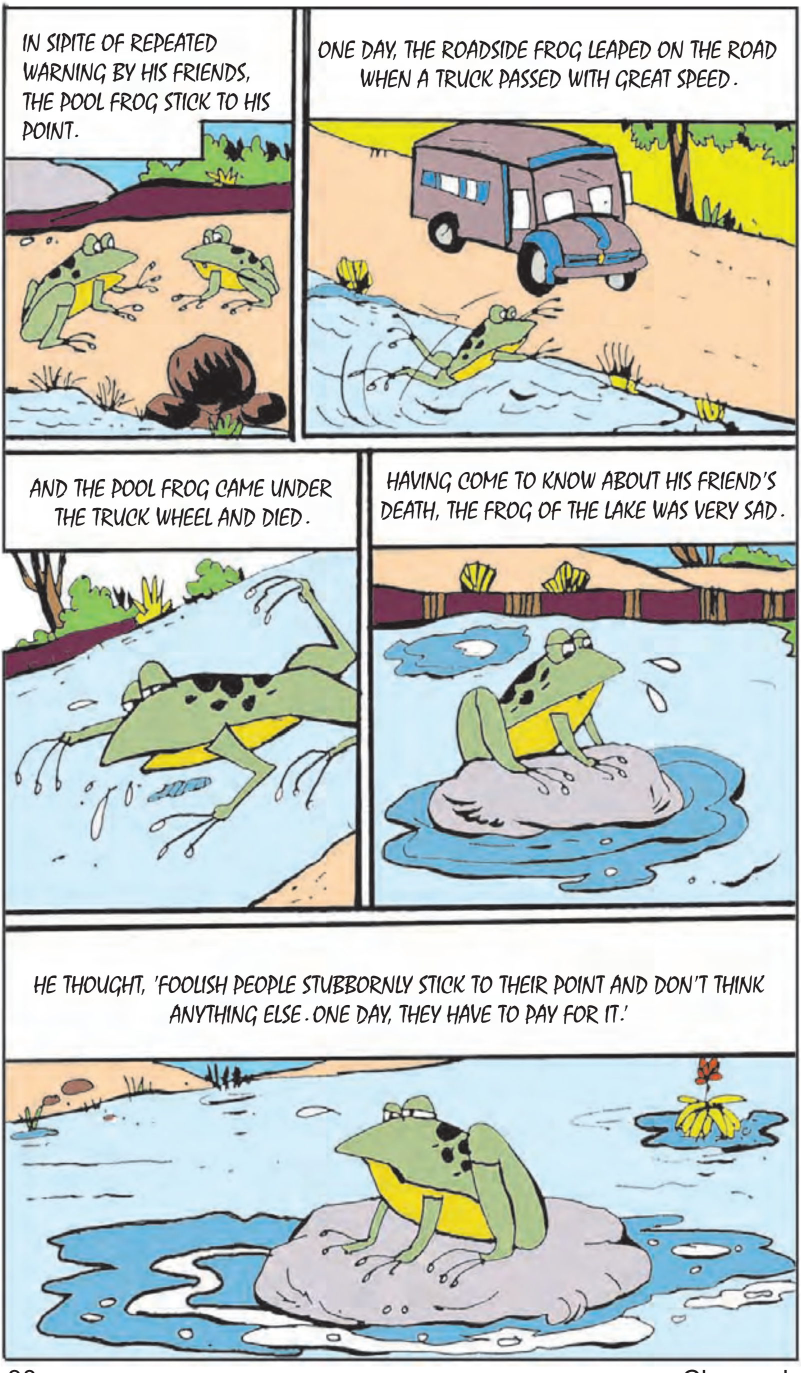

TRAIN
BY KHALIL KHAN
A TEACHER WAS TEACHING DRAWING TO STUDENTS IN THE CLASS.
CHILDREN, DRAW A PICTURE OF A TRAIN RUNNING ON THE TRACKS.
RAJU KEPT THINKING FOR A LONG TIME. THEN HE DREW SOME LINES ON A PAPER.
AFTER SOME TIME THE TEACHER CAME BACK. HE LOOKED INTO RAJU'S DRAWING BOOK WHICH ONLY HAD TRACKS DRAWN ON IT. THE TEACHER SHOUTED—
WHAT HAVE YOU MADE? WHERE IS THE TRAIN?
SIR, YOU ARE LATE, THE TRAIN HAS ALREADY LEFT.

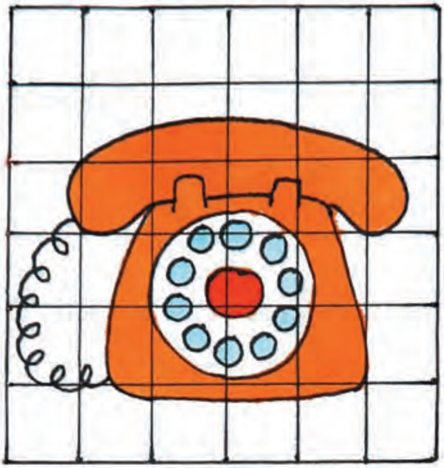


GAMES CD
with CHAMPAK
English Multimedia Edition
CHAMPAK
Presents
JOGO DISK
Vol-84
Games, Animations
Cut & Paste, Wallpapers
Click & Paint, Screensavers
A Complete way to enjoy games
with Education & Entertainment


TWO FROGS
BY SHIRAZ MUJAVAR
TWO FROGS WERE VERY FAST FRIENDS.
WHENEVER THEY MET, THEY INQUIRED ABOUT EACH OTHER'S WELFARE.
ONE OF THEM LIVED AWAY FROM THE CROWD IN A LAKE SOME DISTANCE AWAY.
THE OTHER LIVED IN THE ROADSIDE POOL OF WATER.
5


THE FROG LIVING IN THE LAKE ALWAYS SAID TO HIS FRIEND—
FRIEND, WHY DON'T YOU COME AND STAY WITH ME? IT IS RISKY TO LIVE ALONG THE ROAD.
THERE IS LOTS OF FOOD, WE WILL LIVE HAPPILY TOGETHER.
THE POOL FROG REPLIED—
I DON'T FEEL LIKE LEAVING THE PLACE WHERE I HAVE LIVED SO LONG.
I HAVE GOT USED TO LIVING HERE.

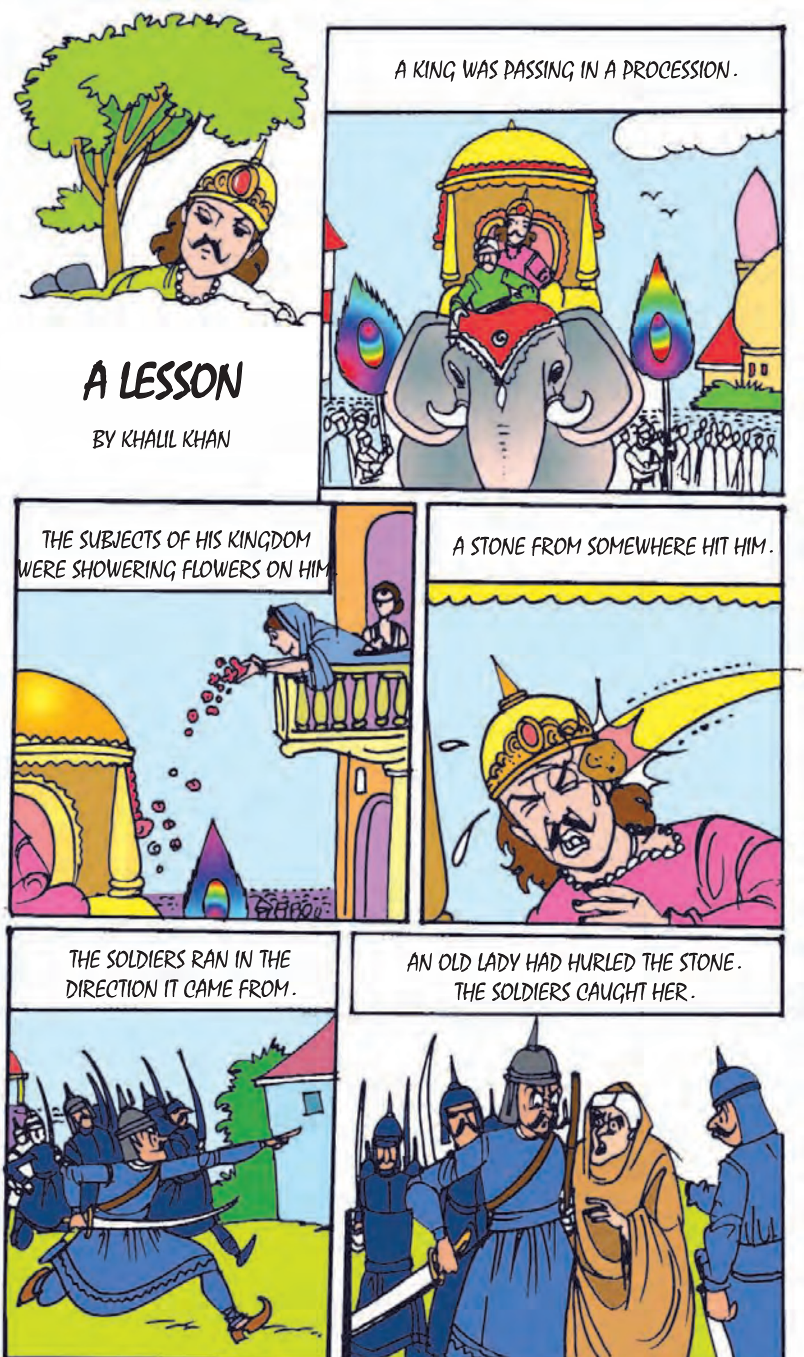

IN SIPITE OF REPEATED WARNING BY HIS FRIENDS, THE POOL FROG STICK TO HIS POINT.
ONE DAY, THE ROADSIDE FROG LEAPED ON THE ROAD WHEN A TRUCK PASSED WITH GREAT SPEED.
AND THE POOL FROG CAME UNDER THE TRUCK WHEEL AND DIED.
HAVING COME TO KNOW ABOUT HIS FRIEND'S DEATH, THE FROG OF THE LAKE WAS VERY SAD.
HE THOUGHT, 'FOOLISH PEOPLE STUBBORNLY STICK TO THEIR POINT AND DON'T THINK ANYTHING ELSE. ONE DAY, THEY HAVE TO PAY FOR IT.'

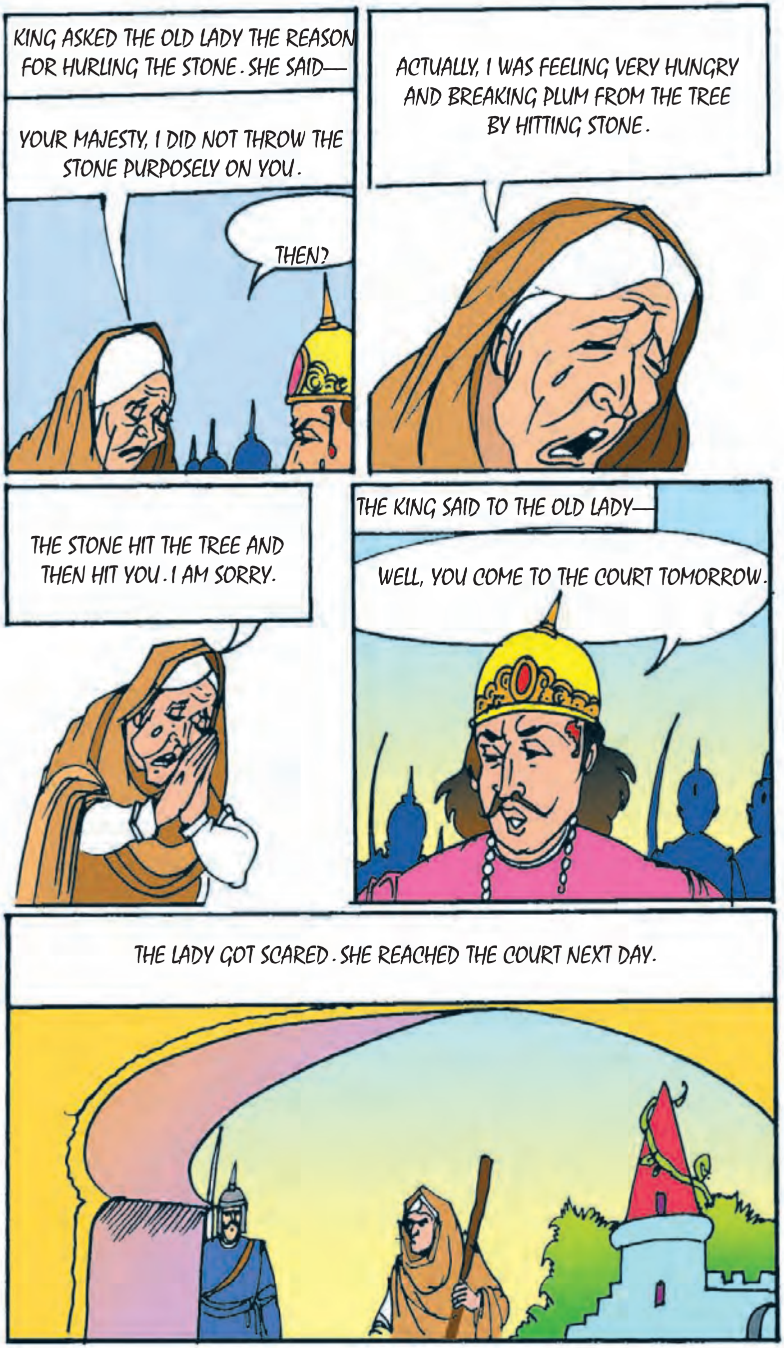


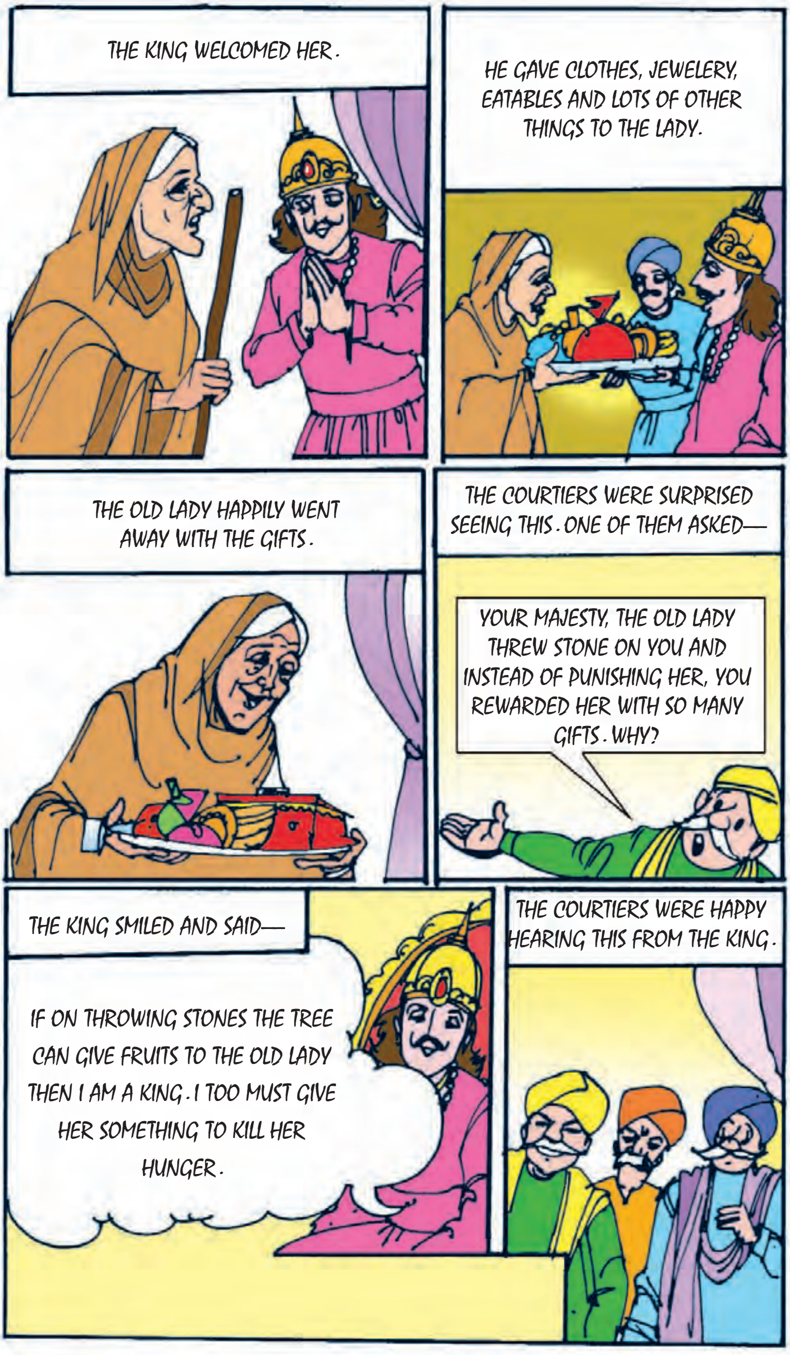
Reproduce the picture in the columns and colour it.

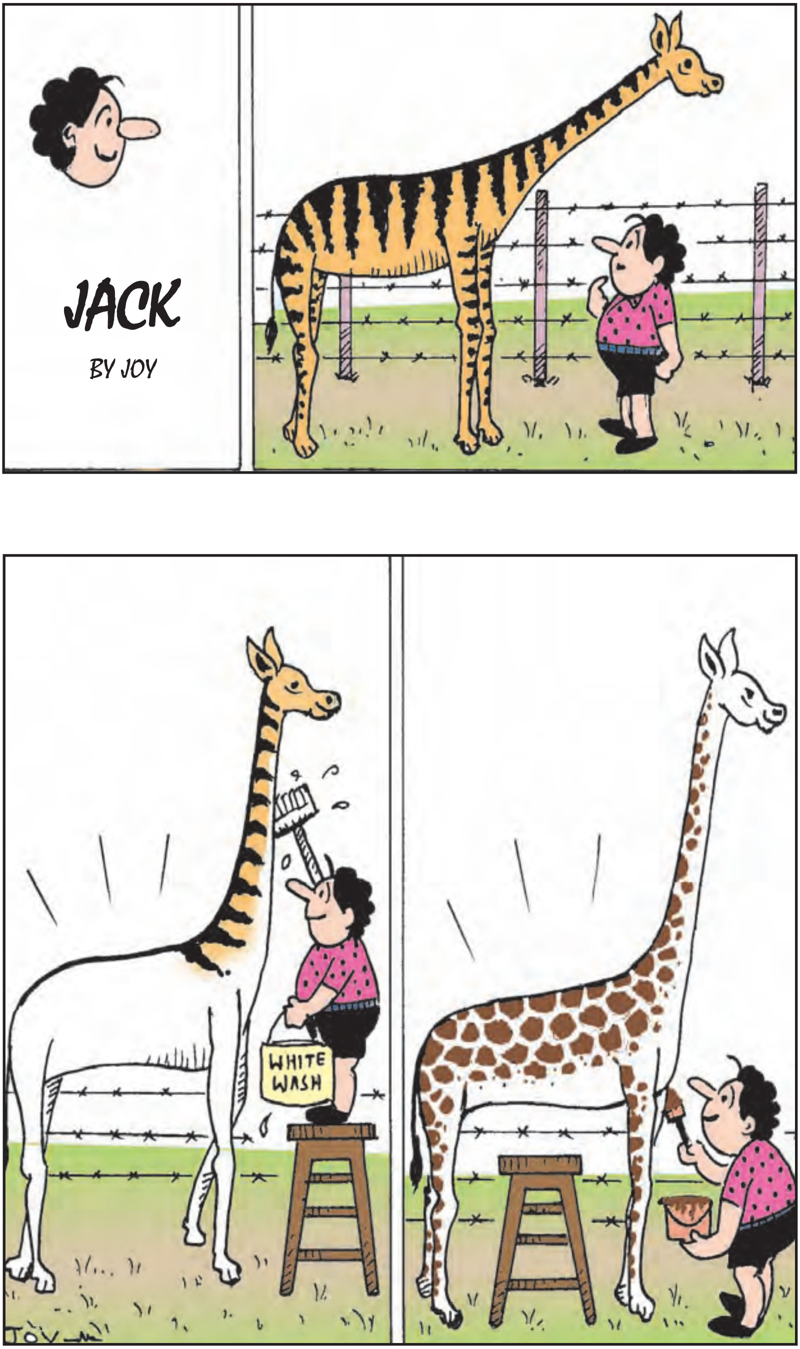
A LESSON

BY KHALIL KHAN




KING ASKED THE OLD LADY THE REASON FOR HURLING THE STONE. SHE SAID—
YOUR MAJESTY, I DID NOT THROW THE STONE PURPOSELY ON YOU.
THEN?
ACTUALLY, I WAS FEELING VERY HUNGRY AND BREAKING PLUM FROM THE TREE BY HITTING STONE.
THE STONE HIT THE TREE AND THEN HIT YOU. I AM SORRY.
THE KING SAID TO THE OLD LADY—
WELL, YOU COME TO THE COURT TOMORROW.
THE LADY GOT SCARED. SHE REACHED THE COURT NEXT DAY.


THE KING WELCOMED HER.
HE GAVE CLOTHES, JEWELERY, EATABLES AND LOTS OF OTHER THINGS TO THE LADY.
THE OLD LADY HAPPILY WENT AWAY WITH THE GIFTS.
THE COURTIERS WERE SURPRISED SEEING THIS. ONE OF THEM ASKED—
YOUR MAJESTY, THE OLD LADY THREW STONE ON YOU AND INSTEAD OF PUNISHING HER, YOU REWARDED HER WITH SO MANY GIFTS. WHY?
THE KING SMILED AND SAID—
IF ON THROWING STONES THE TREE CAN GIVE FRUITS TO THE OLD LADY THEN I AM A KING. I TOO MUST GIVE HER SOMETHING TO KILL HER HUNGER.
THE COURTIERS WERE HAPPY HEARING THIS FROM THE KING.


JACK
BY JOY
WHITE WASH
JOY

Retu Flew in the Sky

by Kumud Kumar



THE GROUND between Taparo Hills and Khalbal River was today crowded with kite-flyers.

All had assembled with coloured kites in diverse shapes and sizes. There was a lot of excitement among the animals over it. Surely, for a reason good enough. King Sher Singh had announced 500 rupees award for the best flyer and most beautiful kite.

Retu was a painter himself and coloured his kite with many colours. When he reached the ground with his kite, everyone was astonished seeing his amazing kite.

Retu was also showing off with his wonderful kite.

All were ready with their kites in hand. Getting a signal from the general secretary Jeetu Leopard, all let loose their kites in the sky.

The long kite of Lambu Giraffe went flying instantly. The heavy kite of Jumbo Elephant could not rise from the ground.

Jumpy Monkey was flying his kite sitting on a tree. He had folded his kite string in the tree trunk. Dikky Donkey's kite was assembled wrongly and so it was again and again falling on the ground.

In no time, the entire skyline was dotted with kites of all hues and colours. The animals were flying them in their own way.

King Sher Singh was happy with the success of the kite festival.

Retu Mouse too floated his kite in air. His colourful kite slowly rose up and reached the skies.

Retu started leveraging the kite by loosing the

string. As the kite would rise higher, the string would be pulled stronger. Retu, in the competition almost forgot that the string of his kite was coming to an end.

Suddenly, the breeze became stronger. The kite put Retu in pressure. Retu caught the spindle handles tightly with both hands. The kite was pulling Retu and Retu was pulling the kite. In this pressure Retu's feet gave way. He was carried with the spindle in the skies. This took barely a second's time.

Nobody could get time to catch Retu. All were surprised when they saw him in the sky. Nobody knew what to do. They all looked up to the clever jackal.

The jackal hit upon an idea. He asked Jumbo Elephant to fly his kite. Lambu Giraffe let his kite free. Soon, Jumbo's kite too was flying in the sky.



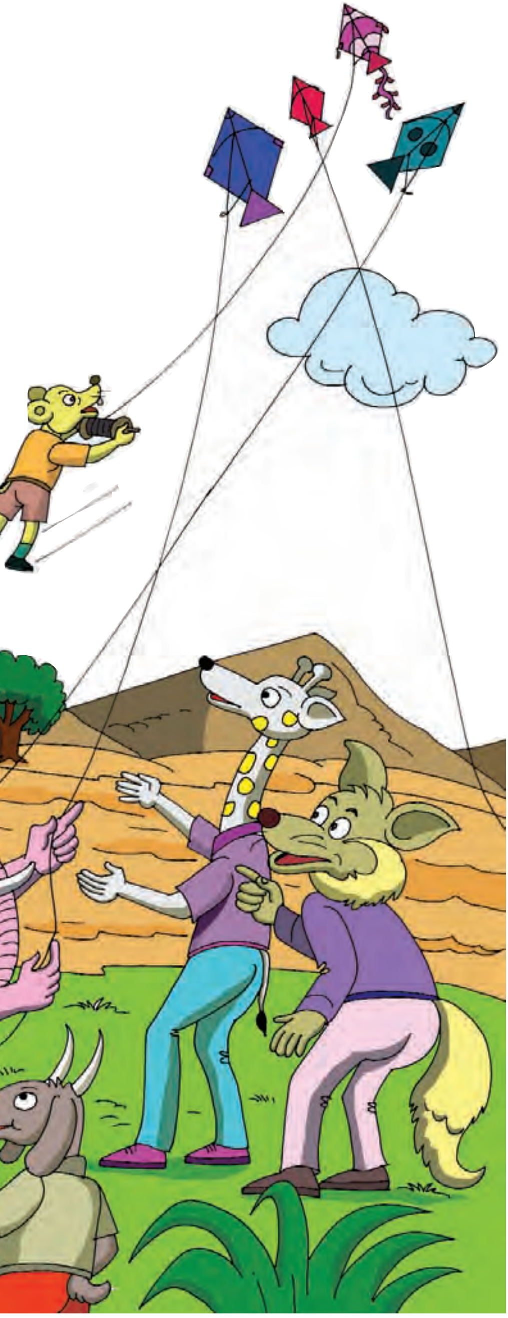
Jackal asked all the animals to tie up their kites' strings to Jumbo's string.

Jumbo's kite soon flew into the heights of the skies as if talking to the winds above.

Then the clever jackal asked Jumbo to shift his kite carefully towards Retu Mouse. Now Jumbo understood what he was required to do.

Jumbo was skilled enough in kite-flying. With great care he tried shifting his kite towards Retu's kite.

The elephant then carefully entangled the string of his kite with that of Retu's. Then Jumbo slowly started pulling his kite's string down. Retu also started descending along with his kite.



Retu still had the spinner in his hands. He was swinging in the air while coming down. His friends, who were standing down, were impatiently waiting for him.

As he was about to touch ground, Lambu Giraffe leaped and caught him tightly. All ran towards Retu and welcomed him with loud applause.

They were extremely happy finding Retu amongst them again.

King Sher Singh announced prizes for Retu's attractive kite and Jumbo's big kite.

After all, it was because of Jumbo's kite that Retu's life was saved. ●

There are 6 differences between these 2 pictures. Find them out.





Ans.: (1) Star. (2) Camel's tooth. (3) Child's garland. (4) Flower. (5) Leave. (6) Bell.

CHAMPAK CHEKERS–171

Rules of the Game

- In this game you always have to collect the pearls inside the running oysters.
- You can start the game when you get 1 on your dice.
- If you don't have a dice then, you can pick up your *Champak* magazine. Now with your eyes closed open the magazine, count and move boxes as per the count of the last digit of the right hand side page number, such as 1, 3, 5, 7, 9.

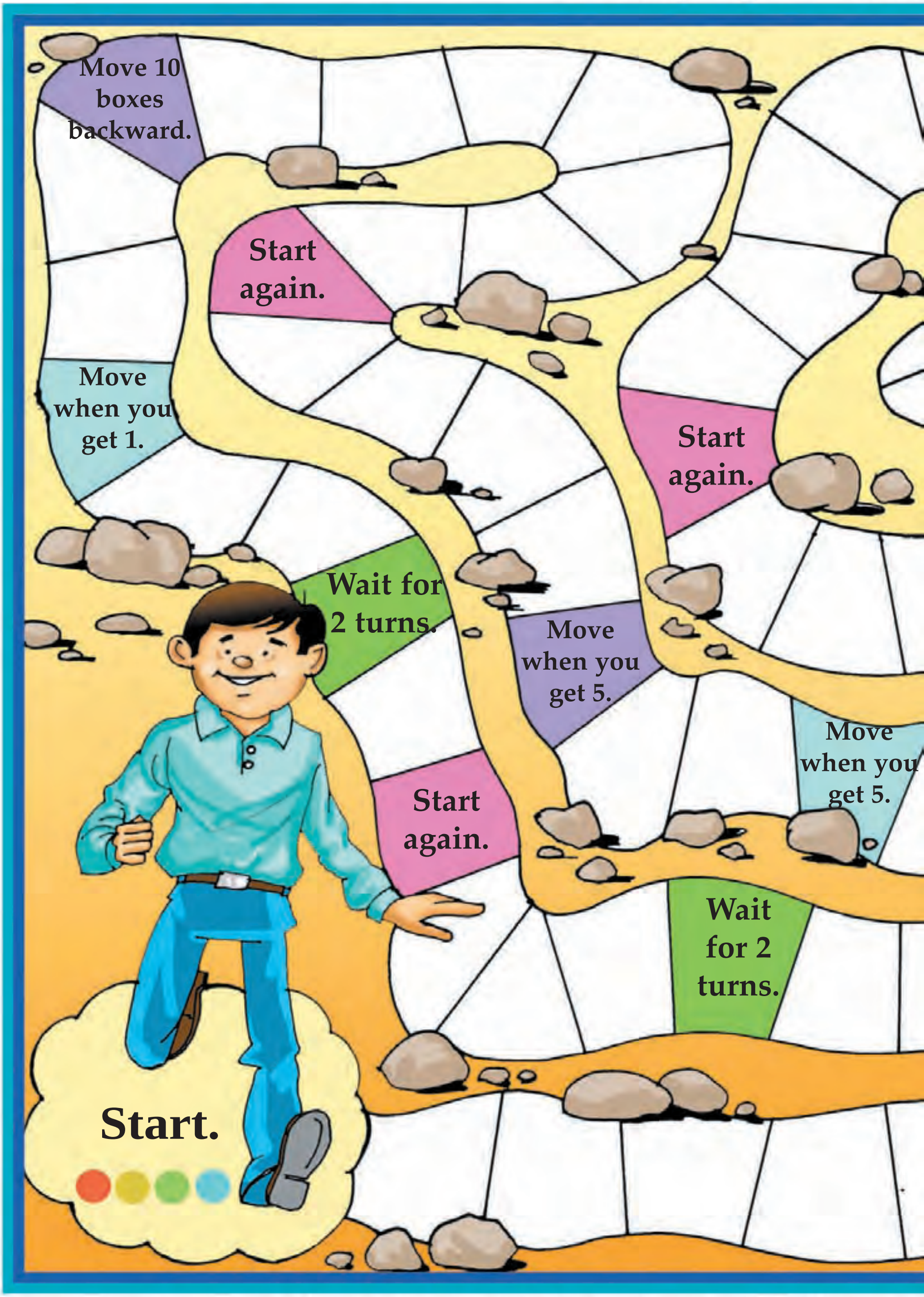


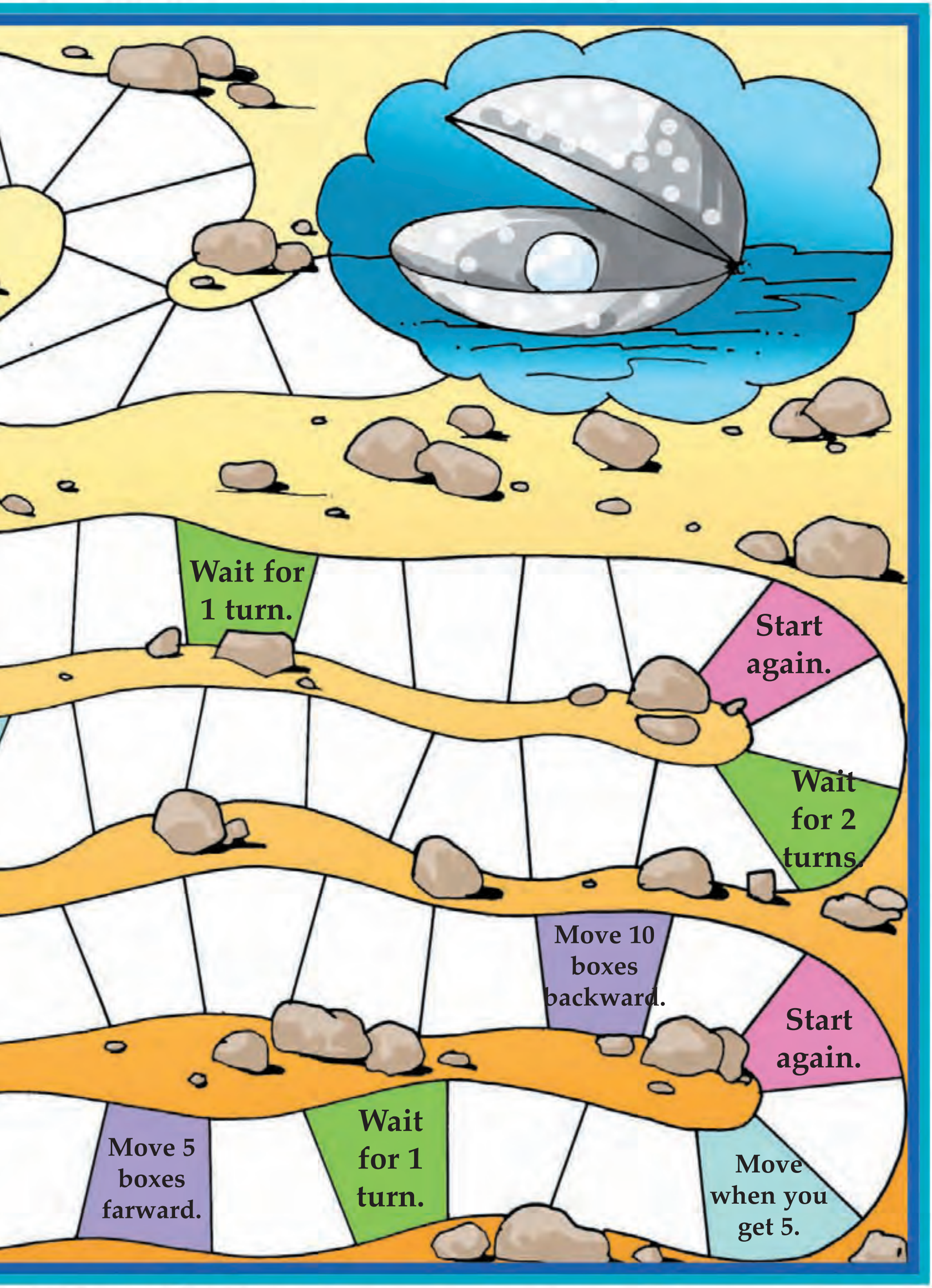
- Before starting the game, each player has to select the colour of his choice.
- While following the rules of the game throughout, the player who gathers maximum number of pearls, shall be the winner.



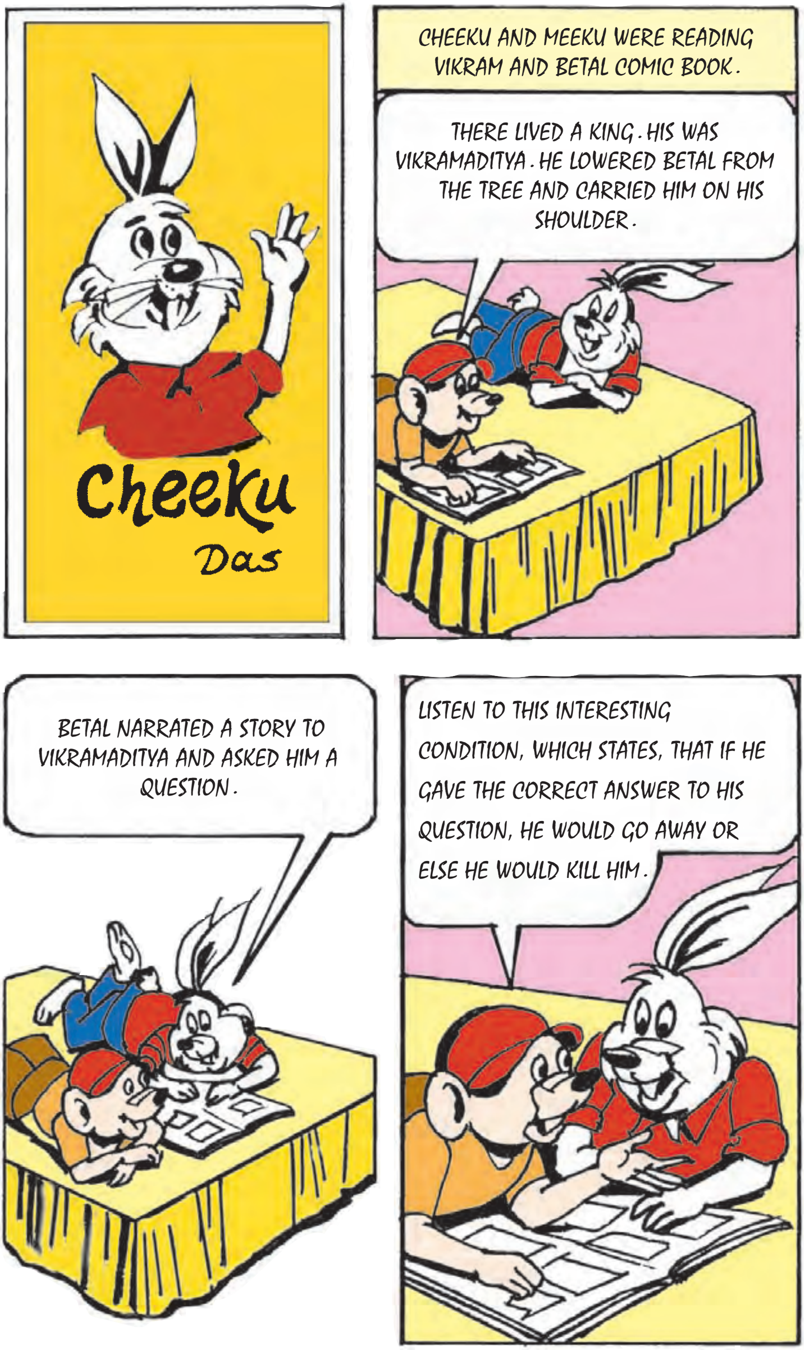


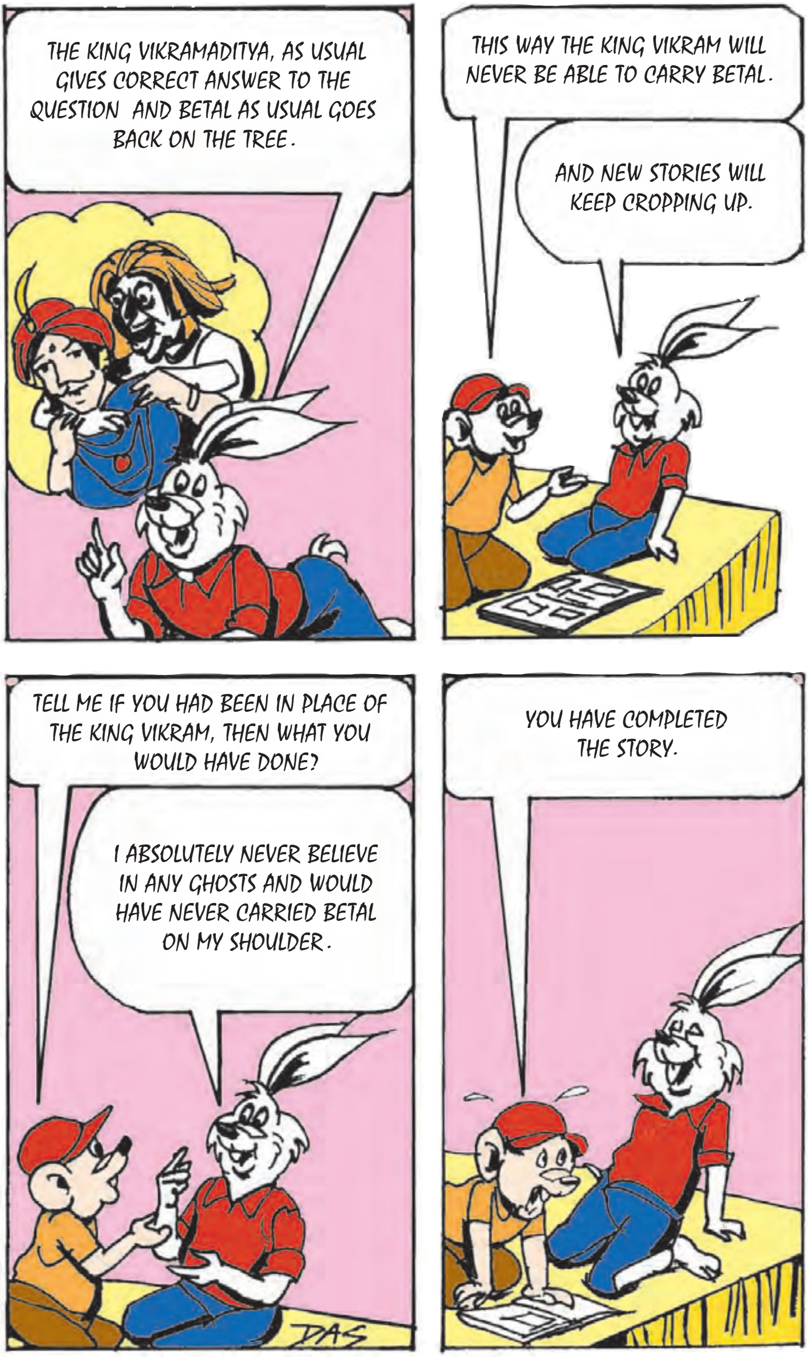
चंपक चेकर्स ◆ Champak chekers ◆





Wait for 1 turn.
Start again.
Wait for 2 turns.
Move 10 boxes backward.
Start again.
Move 5 boxes farward.
Wait for 1 turn.
Move when you get 5.


Cheeku
Das
CHEEKU AND MEEKU WERE READING VIKRAM AND BETAL COMIC BOOK.
THERE LIVED A KING. HIS WAS VIKRAMADITYA. HE LOWERED BETAL FROM THE TREE AND CARRIED HIM ON HIS SHOULDER.
BETAL NARRATED A STORY TO VIKRAMADITYA AND ASKED HIM A QUESTION.
LISTEN TO THIS INTERESTING CONDITION, WHICH STATES, THAT IF HE GAVE THE CORRECT ANSWER TO HIS QUESTION, HE WOULD GO AWAY OR ELSE HE WOULD KILL HIM.


THE KING VIKRAMADITYA, AS USUAL GIVES CORRECT ANSWER TO THE QUESTION AND BETAL AS USUAL GOES BACK ON THE TREE.
THIS WAY THE KING VIKRAM WILL NEVER BE ABLE TO CARRY BETAL.
AND NEW STORIES WILL KEEP CROPPING UP.
TELL ME IF YOU HAD BEEN IN PLACE OF THE KING VIKRAM, THEN WHAT YOU WOULD HAVE DONE?
I ABSOLUTELY NEVER BELIEVE IN ANY GHOSTS AND WOULD HAVE NEVER CARRIED BETAL ON MY SHOULDER.
DAS
YOU HAVE COMPLETED THE STORY.

THE LONG spell of summer holidays had commenced.

Harsh was jaded. “I got bored playing carom all the day. God knows, when will these holidays get over.”

Aryan and Anisha went into father's room, “There is good news, children. My best friend Rajan Mehra has bought a new steamer and has invited all of us for a ride. I am busy. If you desire.....”

“Hurrey, long live papa,” both shouted in excitement.

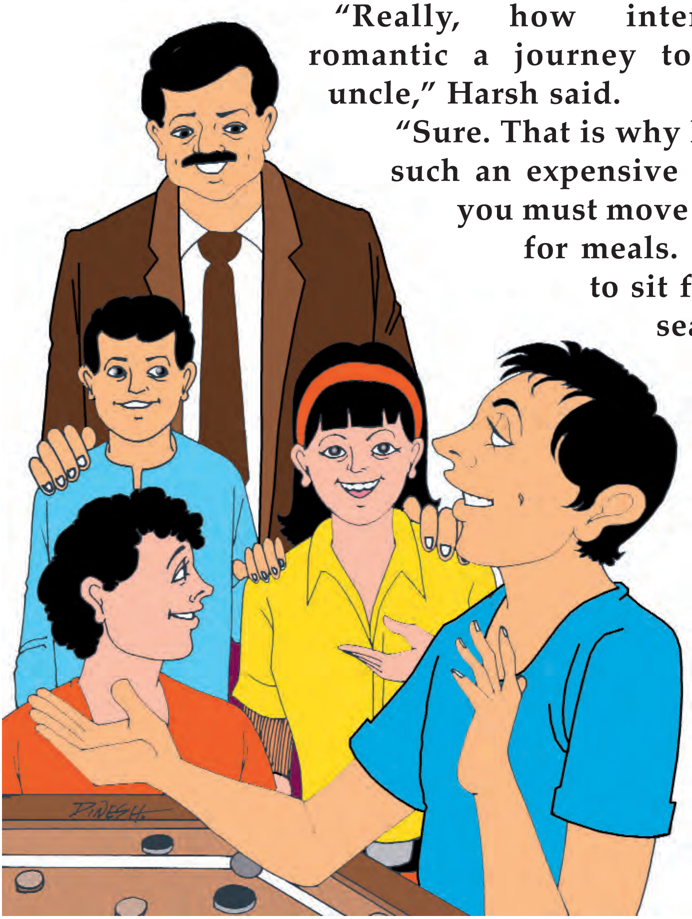
The next day, the ‘foursome four’ went to enjoy the steamer ride.

“Really, how interesting and romantic a journey to the seas is uncle,” Harsh said.

“Sure. That is why he has bought such an expensive steamer. Now you must move into the cabin for meals. It is not good to sit for long in the sea breeze.”

All came along with Rajan to the cabin. A small dining table and a bed were placed there. Everyone slept off after dinner.

At about



Death Waves

by Anil Satija

7 o'clock, Aryan woke up. He came out on the deck. Clever Davin had anchored the steamer in the middle of the sea and was himself resting. Aryan strolled on the deck. The steamer was slowly floating. Aryan suddenly could see some light far away.

"Somebody is trying to give a signal with a torch. But who can it be?"

A thought that quickly crossed Aryan's mind was, 'smuggler.' "People involved in illegal works recognise each other with such signals."

"Now what should I do?" Aryan thought for a while and ran inside and got a torch.

"A signal was reflected 4 times from the torch. Let me too reciprocate the same way," turning the torch towards them, Aryan too signalled with his torch.

A steamer standing far away immediately turned receiving the signal.

Aryan was constantly watching the steamer. His heartbeat increased and droplets of sweat shining on his forehead.

"These people are coming this side. What to do now?"

Aryan again ran towards the cabin. He had decided to wake his friends from sleep.

Soon, the smugglers' steamer came and stood next to theirs. Erecting a bridge, 3 criminal-looking men getting down from their steamer stepped into

Rajan's vessel. They had 2 boxes of wood.

"Nobody is here, Rocky. Then who called us by giving a signal?" Mike asked.

"Even I am surprised. I don't think this is my party's steamer. There is surely something wrong. Robert, go and take a round inside the steamer. We will stay back near the goods," Rocky said.

All 3 took out their revolvers. Robert had just advanced towards the steamer when children and Rajan came out of the cabin.

Aryan had brought everyone out.

"Who are you and what are you doing on the



steamer?" Rajan asked angrily.

"We are asking you the same thing. If we had not got the signal, we would not have come at all." Rocky said.

"Signal? What signal?"

"I gave one....., "Aryan said hesitantly.

Rajan stared at him with red eyes. Aryan stood with his head hung.

"Now you all will have to die. You have seen our faces. We are not even known by the coast guards," Rocky said.

"Look, please let us go. We will not tell anything to anyone," Rajan said.

"Nothing can be done now. You will have to take the punishment," and all the 3 pointed the revolver at him.

Simultaneously, some firing was heard from behind. All turned around. Many steamers from the coast guard police had cordoned them.

"Hands up. Dare anyone try to act smart. Put your weapons down," Police announced on the speaker.

Rajan and the children were very happy. Soon, the coast guard men arrested the smugglers on the steamer.

Inspector said to Rajan, "We were after them since many months. Today we had nabbed other steamers long back and were searching for these people. Good, you stopped them by giving signal or they would have again run away from us," he patted Aryan's back.

Aryan smiled and looked at Rajan. His anger had vanished. He was smiling too. The 'foursome four' had again won. ●

Who Am I ?

1. I do speak but have no mouth,
I do walk but have no legs.
I help all young and old,
Without me everyone gets
cold.

2. I come as green or red,
And add a lot of spice.
I may look simple,
But I get angry quickly.

3. Strange is my life,
You have your feet in my mouth,
I save you from cold.
Can you guess my name?

4. I live and run in water,
Water is only my home.
I can live without water,
Name me fast and faster.

How Much Do You Know?

1. Which of the following has the maximum protein?

(a) Rice. (b) Soyabean.
(c) Wheat. (d) Corn.

2. Where is Sanchi Stupa located?

(a) Rajasthan. (b) Madhya Pradesh.
(c) Bihar. (d) Haryana.

3. Which river is known as Bengal's sorrow?

(a) Damodar. (b) Kaveri.
(c) Mahanadi. (d) Kosi.

4. What is the name of the Parliament of the United States?

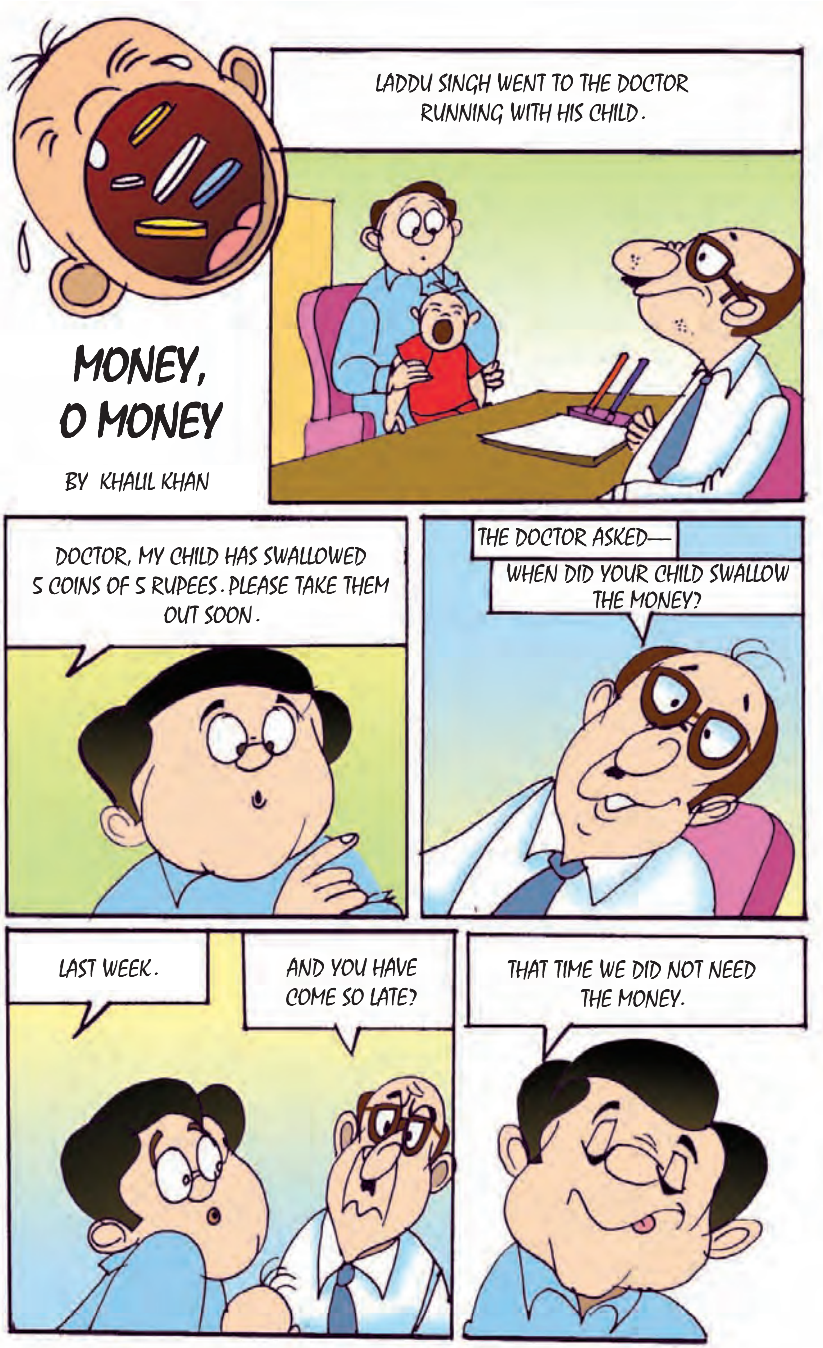
(a) Majalis. (b) Congress.
(c) Sezm. (d) Federal Assembly.

5. Who invented thermometer?

(a) George Claude. (b) Luis Pasture.
(c) Galileo Gilli. (d) David Bushnell.

Answers

Who Am I? : (1) A Rupee. (2) Chilli. (3) The Shoe. (4) The Boat.
How Much Do You Know? : (1) b. (2) b. (3) a. (4) b. (5) b.


MONEY, O MONEY
BY KHALIL KHAN
LADDU SINGH WENT TO THE DOCTOR RUNNING WITH HIS CHILD.
DOCTOR, MY CHILD HAS SWALLOWED 5 COINS OF 5 RUPEES. PLEASE TAKE THEM OUT SOON.
THE DOCTOR ASKED—
WHEN DID YOUR CHILD SWALLOW THE MONEY?
LAST WEEK.
AND YOU HAVE COME SO LATE?
THAT TIME WE DID NOT NEED THE MONEY.

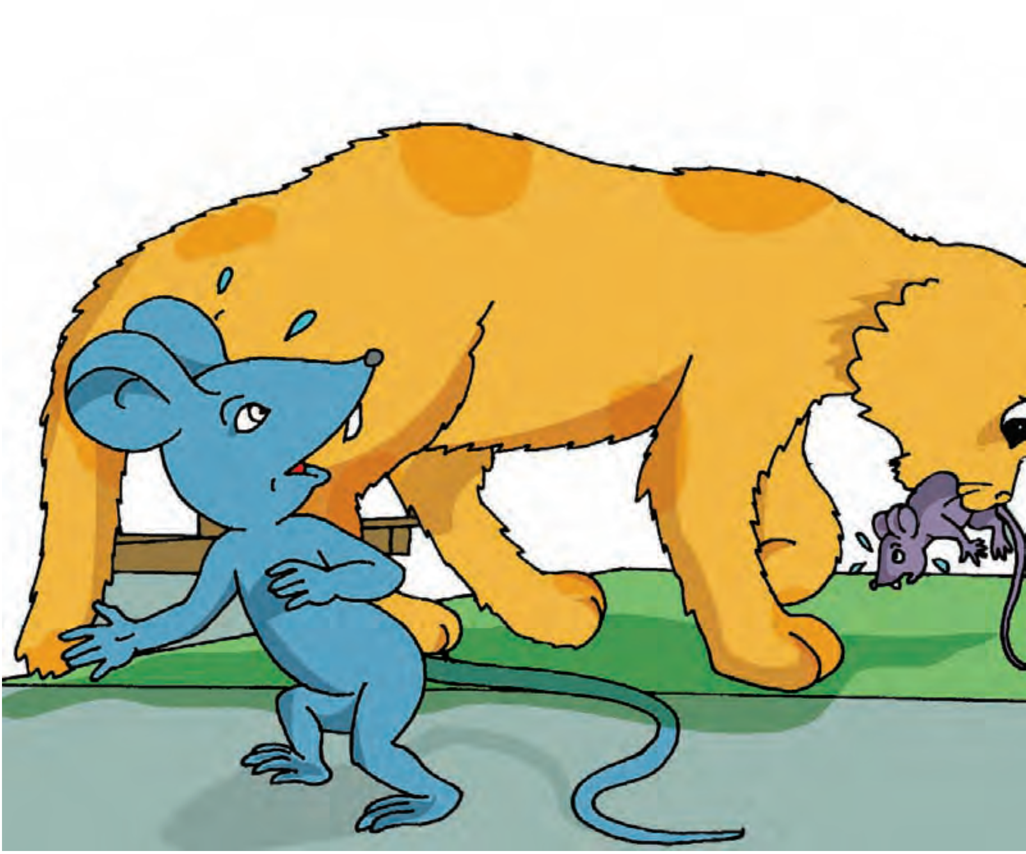
CHUCHU MOUSE leaped and touched Chocho. Then said, "Now it is your turn. I will run and you catch."

"Ok, brother," Chocho replied.

"Touch that pillar and come," as Chuchu said, Chocho ran to the pillar. Having touched the pillar he recited, "One, two, three," and turned and ran to catch Chuchu.

Both were playing the game of 'touch & catch'. Chocho was good in running. Chuchu was slow but he knew the art of dodging. Chocho did not know that skill and so in spite of running fast, he could not catch Chocho.

Chocho ran with full speed. Chuchu ran fast too. Chocho jumped. Chuchu took a quick side leap and



Chuchu's Verbosity

by Om Prakash Kshatriya

Chocho went flying straight. Then he quickly turned back. He was fully excited and enjoying the game.

Skilled in dodging Chuchu turned. Chocho ran behind him. Chuchu tucked himself behind the door. Chocho went straight into the room. Chuchu at once came out. Chocho too turned and followed Chuchu.

Suddenly, Bony Cat was in front of him. Chocho did not get enough time to run. He landed into Bony's clutches. The mouse got scared and did not know what to do.



Bony was clever. She did not want to lose the opportunity. After a long time she had caught a prey.

Chocho called out Chuchu. Chuchu was alert. Hearing Chocho's sound he was startled. Chuchu looked behind and understood that Chocho was in danger. It was true. Bony had caught Chocho between her teeth.

Chuchu did not consider it wise to waste time. He quickly turned and came to Bony. Stamping on her feet he said, "O, aunty, you!"

Chuchu had a plan to save Chocho. He said, "Aunty, you have won today."

Bony was cross. She wanted to speak but with a second thought she abstained from saying

anything. She realised that as she would open her mouth, Chuchu would fall off.

Chuchu again said, "Will you not say today Chuchu, you have lost and I have won and according to the condition I have nabbed Chocho."

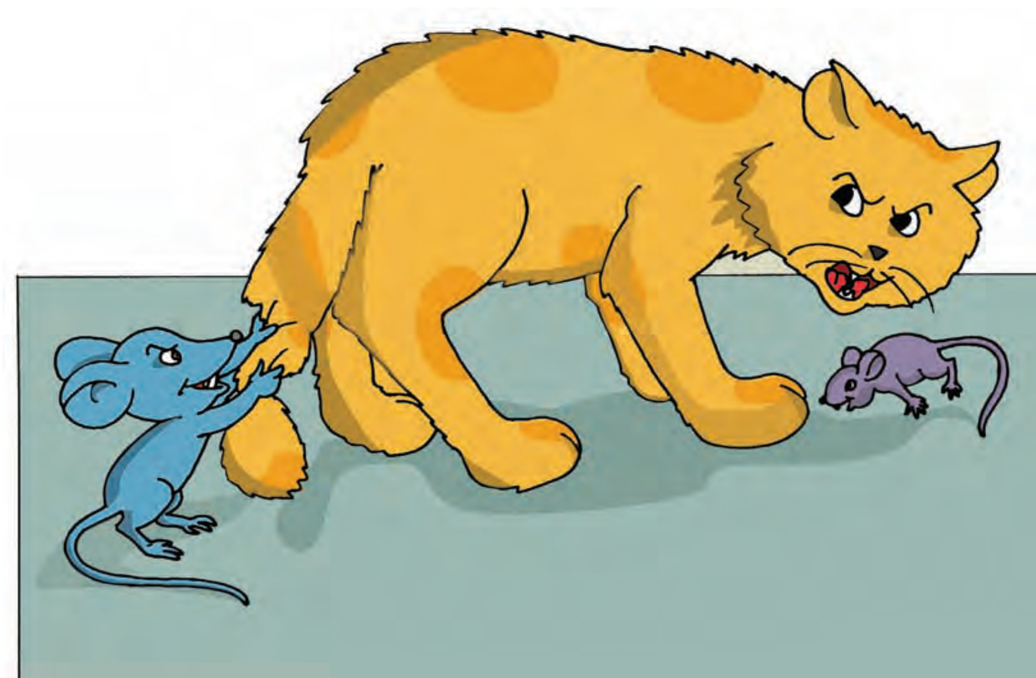
Bony tried to speak. But again became conscious. She knew that if she opened her mouth, Chocho would slip off.

Leapimg straight into Bony's face, Chuchu said, "Aunty, your whiskers are marvelous. Binny was telling lies that Bony has artificial whiskers."

Bony got very angry at Chuchu's behaviour. How could she tolerate a small mouse pulling her whiskers. She lifted her paw and hit Chuchu hard.

Chuchu was aware of Bony's habit. He ducked sideways to save himself.

"Aunty, it seems you have lost your teeth or how



could you be threatened by a mouse. If you have courage, catch me," pulling her tail Chuchu challenged her.

Bony got wild. She shouted, "Wait, where are you running, you scoundrel? I will just show you what is the result of challenging Bony."

As Bony spoke, Chocho fell from her mouth.

Chocho ran for his life. Chuchu was ready too. He entered the nearby burrow from where he reached his home straight.

Chocho was frightened. He had got another lease of life. He heaved a sigh of relief.

Both friends were happy to again be with each other.

Chocho said, "But for you brother, I would have been in Bony's stomach."

"Really," Chocho said and both had a hearty laugh. "Wordiness also comes handy many times." ●

Find out the mistakes: Win prize - 49

Selected 5 Candidates–

Kadma, *Jamshedpur.* ***Guddu,*** *Nawada (Bihar).*
Akshey, *Nagpur.* ***Anmol,*** *Meerut.* ***Kaushik Ekka,*** *Kolkata.*

Champak English Sharp Eye-57

Selected 5 Candidates–

Priyanka, *Rohtak.* ***Mohan Milan Phadke,*** *Thane, Mumbai.*
Poojitha, *Hyderabad.* ***Hari Priya Mandal,*** *Jorhat (Assam).*
Vinuta S. Danad, *Belgaum.*

Green Locust

by Dr Ajay Anuragi

SEGREGATED from her family, a green locust came flying in a garden. Seeing pretty flowers there, she was excited. She went swinging from one flower to another. In a second she would eat away the flower on which she sat. This way, she finished a lot of leaves of plants of the garden.

The gardener was highly upset with the plants and their leaves getting destroyed. He thought aloud, "God knows which insect wants to destroy the garden?"

The locust would remain clung to the tree trunk quietly the whole day and come out at night to eat the leaves.

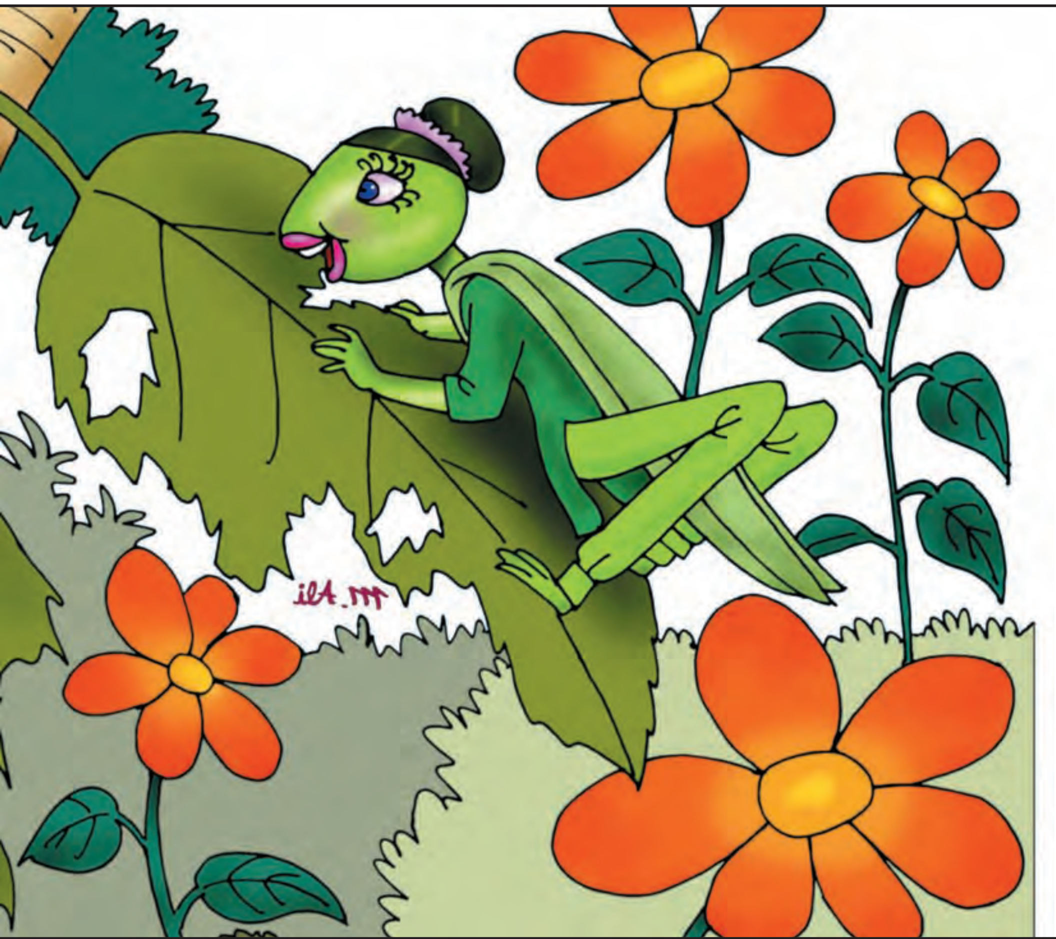
A bee too lived in the garden. When it saw the locust eating the leaves, it explained to her, "You eat away the leaf that you sit on. This is not right. This way you will finish the entire garden. What will happen to us in the absence of greenery here? Neither will there be fruits in the garden nor any flowers. If you at all want to eat, satisfy yourself by eating 2-3 of them. Don't spoil all the leaves."



The bee's advice did not bother the locust. She kept devouring the plants one by one.

One day, a butterfly said to her, "Dear sister, you are committing a blunder by spoiling 20-30 leaves in a day. Look at us, we suck juices from flowers without harming and breaking them. You must leave for others too. Even after eating your bit you don't leave anything worth for others. This will destroy the garden and other living beings dependent on these plants will also die of starvation. There is no alternative to this garden for others to remain alive."

The locust retorted, "Don't teach me goodness.



Thank god that I am alone here. If all my friends come down, we will destroy the whole garden in a day. You know when we move together in sworms the entire fields are destroyed and crops spoilt. Nobody could stop us ever."

Butterfly got frightened hearing the locust. She said, "As per your talks it appears that you will destroy the whole garden one day. It will be wiser if you do not call your friends here or we all will die hungry."

The butterfly flew off. The locust again went and clung to a new leaf.

One day, there was a terrible storm. It brought in rain along. Hail started falling. A hailstone hit the locust.

The locust shuddered and fell unconscious on the earth. The butterfly saw her from a distance.



She ran to the locust and took her to a bird's nest. The locust regained consciousness after some time. She realised that the birds of the garden helped her.

The locust again went and sat on a leaf after thanking them. She thought, 'If I show this beautiful garden to my friends, they will be very happy and grateful to me the whole life. They must have never seen a garden before.' She started planning for calling them. One day, she went to meet them early in the morning.

Seeing the green locust they were very happy and took her in their arms. Red locust said, "Where were you all this time? There is drought here. We are starving. You tell us about yourself and your whereabouts."

The green locust replied, "My good days have returned. I have found a beautiful garden where there is abundance of food and juices."

Mouth of a red locust watered, "We also will see your garden."

All got ready to go with the green fly. They followed her and reached the garden by evening. They were very happy seeing the greenery of the garden. Without thinking anything they started eating leaves on the trees. They finished the whole garden in one night as they were very hungry.

Next day, the residents of the garden saw that the whole garden was destroyed. When the gardener came to know, he sprayed pesticides on all leaves and plants. In no time all the locust were dead. The green locust was saved. She flew from there and started looking for another garden. ●



The Foolish Monkey

ONE DAY, Sonu Turtle was basking in the sun on the sea beach. Suddenly, he saw a banana tree drifting in the sea. He immediately ran to Monu Monkey and said, "Monu Brother, there is a banana tree in the sea. Can you help me in taking that tree to garden?"

Monu Monkey replied, "Sure, I will, provided you promise to give my share in bananas."

Sonu agreed to his condition. Both of them then pulled the banana tree up to the garden.

"Now give me my share." said Monu Monkey.

The banana tree was then cut into 2 pieces. The upper portion of the tree was lush with lot of green leaves. But the lower portion of the tree consisted of the trunk of the tree with dirty roots. The Monkey said, "I will have the upper portion of the tree."

Both of them then planted their portion of the banana tree in the garden. Few days later, Sonu Turtle's tree became lush green whereas Monu Monkey's tree dried up.

Gradually Sonu's tree was laden with the fruits. Within few days, the fruits on the tree matured into



The Foolish Monkey

ONE DAY, Sonu Turtle was basking in the sun on the sea beach. Suddenly, he saw a banana tree drifting in the sea. He immediately ran to Monu Monkey and said, "Monu Brother, there is a banana tree in the sea. Can you help me in taking that tree to garden?"

Monu Monkey replied, "Sure, I will, provided you promise to give my share in bananas."

Sonu agreed to his condition. Both of them then pulled the banana tree up to the garden.

"Now give me my share." said Monu Monkey.

The banana tree was then cut into 2 pieces. The upper portion of the tree was lush with lot of green leaves. But the lower portion of the tree consisted of the trunk of the tree with dirty roots. The Monkey said, "I will have the upper portion of the tree."

Both of them then planted their portion of the banana tree in the garden. Few days later, Sonu Turtle's tree became lush green whereas Monu Monkey's tree dried up.

Gradually Sonu's tree was laden with the fruits. Within few days, the fruits on the tree matured into

delicious bananas ready to be eaten. But Sonu Turtle was in no position to pluck the bananas. So he came to Monu and said, "Will you please help me in plucking the bananas from the tree! I will give you some bananas for your help."

Monu Monkey agreed to Sonu's request and climbed the tree. He started eating the fruits from the tree. Sonu Turtle who was down below the tree said, "Give me bananas to eat."

Sonu Turtle kept requesting for bananas and Monu Monkey kept throwing the banana skins at Sonu after eating bananas. Monu's action angered Sonu. He gathered thorny bushes and spread it under the tree.

After eating bananas, when Monu Monkey alighted from the tree, he landed on the thorny bushes on the ground. The thorns pierced in his feet and he began shouting in pain. Sonu Turtle started laughing at Monu.

Monu got angry and he caught Sonu by his neck and said, "I will crush you to pulp."

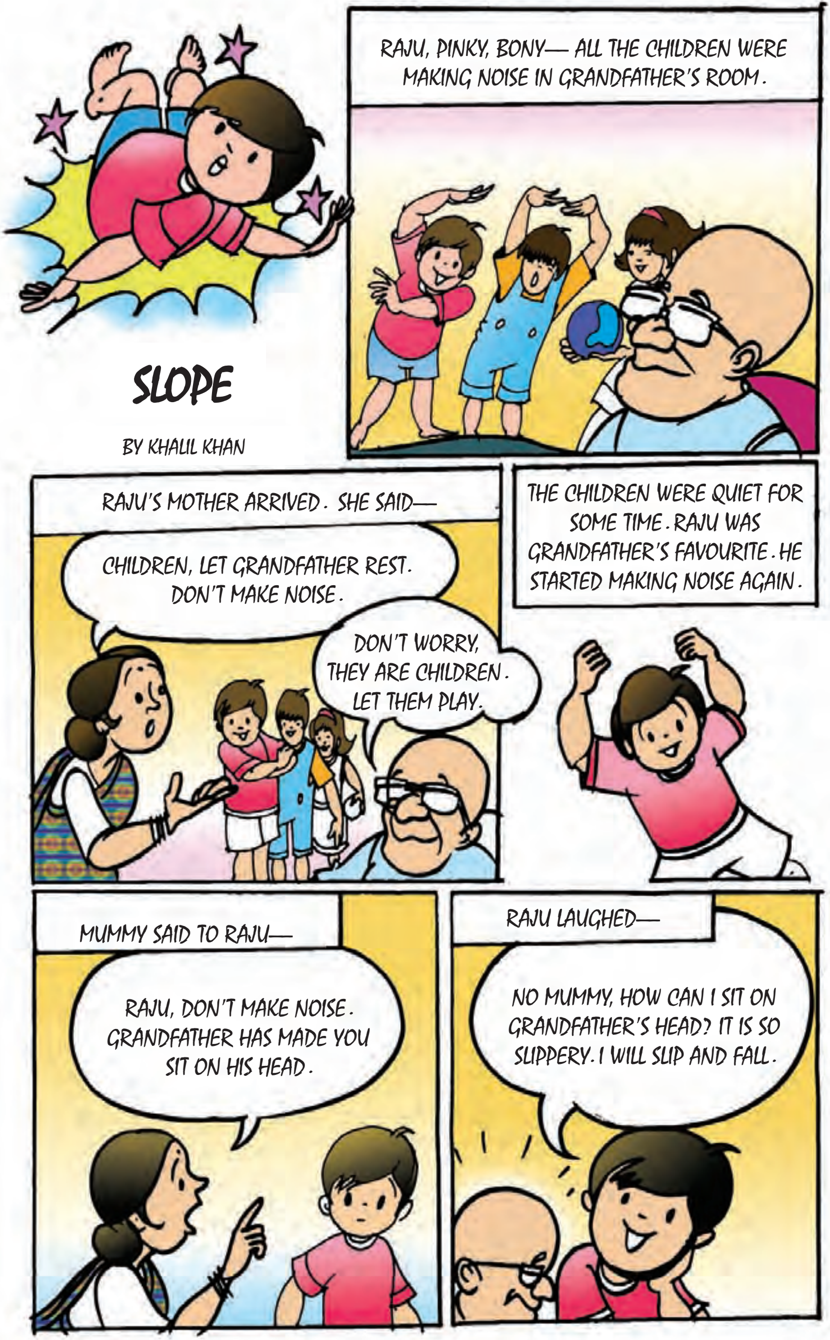
Sonu Turtle requested, "You may do whatever you want to do with me but do not throw me in the water, otherwise I will die."

Monu Monkey was delighted at Sonu's request. He said, "Indeed, I am going to throw you in the water" and he threw Sonu Turtle in the water.

Little later Sonu Turtle floated back on the surface in the water. He teased Monu Monkey and said, "Thanks friend, may be you did not know that water is my home."

The foolish Monu Monkey was left with no option but to wonder at his foolishness.

—Bhanu Priya.


SLOPE
BY KHALIL KHAN
RAJU, PINKY, BONY— ALL THE CHILDREN WERE MAKING NOISE IN GRANDFATHER'S ROOM.
RAJU'S MOTHER ARRIVED. SHE SAID—
CHILDREN, LET GRANDFATHER REST. DON'T MAKE NOISE.
DON'T WORRY, THEY ARE CHILDREN. LET THEM PLAY.
THE CHILDREN WERE QUIET FOR SOME TIME. RAJU WAS GRANDFATHER'S FAVOURITE. HE STARTED MAKING NOISE AGAIN.
MUMMY SAID TO RAJU—
RAJU, DON'T MAKE NOISE. GRANDFATHER HAS MADE YOU SIT ON HIS HEAD.
RAJU LAUGHED—
NO MUMMY, HOW CAN I SIT ON GRANDFATHER'S HEAD? IT IS SO SLIPPERY. I WILL SLIP AND FALL.

Find out the mistakes: Win prize-54

There are some mistakes in picture 2. Find out how many mistakes are there. Send your answers through SMS. First type the keyword DPBLB. Then leave one space and then type the total number of mistakes. For example, DPBLB 7, as shown in the photo of mobile. Then send the SMS on 57007. You may send as many SMS as you like. Any 5 correct respondents will be asked to send their complete address. They will be given a gift of Rs. 100 each. You can also send your answers by Post Card. Your answers should reach us by 5 July, 2009.



1



2



Find out the mistakes: Win prize-54

There are some mistakes in picture 2. Find out how many mistakes are there. Send your answers through SMS. First type the keyword DPBLB. Then leave one space and then type the total number of mistakes. For example, DPBLB 7, as shown in the photo of mobile. Then send the SMS on 57007. You may send as many SMS as you like. Any 5 correct respondents will be asked to send their complete address. They will be given a gift of Rs. 100 each. You can also send your answers by Post Card. Your answers should reach us by 5 July, 2009.



1



2



WAKING UP Rachna in the morning at 7o'clock, mummy said, "Wake up, Rachna. Last night you said that you wanted to rise early to go for jogging."

"Oh, Mummy, please let me sleep. What is the hurry?" turning the other way round, Rachna replied lazily.

by Anil Satija



Getting a little cheesed off, mother said, "I knew you would say that. I will not wake you up from tomorrow."

"Well, I am getting up." Rachna got up and after a wash went for jogging.

She was soon in the Joggers Park. Many joggers were on the track there.

"Oh, how cold it is in the morning here. I wonder how people jog at this time," Rachna asked herself.

Suddenly, a woman shouted while jogging, "Where is my necklace? It was real diamond necklace."

She squatted there and was howling and crying. Soon, a crowd collected.

Rachna too came there. All joined in to search for the necklace.

Inspector Shekhar too had come there for jogging. He came along seeing the crowd.

Rachna's Spying

"Anything wrong madam? Can I help? I am Inspector Shekhar," introducing himself the inspector inquired.

The woman told him about the necklace. "Please help me. I had the necklace around my neck till I came here. It was after 2 rounds of the track that I realised that the necklace was not there. It was worth 5 lakh rupees. If I don't find it, my husband will get very angry."



"Don't worry, madam. The necklace has fallen in the park. You will soon find it. The police is with you."

All started looking for the necklace. Rachna thought it wise to vanish from there.

She just turned back when a balloon-seller stopping her and said, "Do you want to buy a balloon? I will give you one for 5 rupees."

Rachna looked at him in surprise. "No, I don't want," she said.

"Please buy it. I will give you in 4 rupees."

"Don't you hear...er.." and Rachna was stunned seeing a big red balloon.

"Ok. Give me that balloon, that big red one."

" That one... that is not for sale. Why don't you choose another one," he said nervously.

"No, I want that one only… red coloured…"

"No, I cannot give that. I will give you a bigger red balloon. Take that if you want or move," he got angry.

Rachna insisted, "No, I want that one only."

The balloon-seller tried running from there on his cycle but Rachna gathered everyone by screaming.

"Catch, catch, run… thief… thief…..he has stolen necklace," Rachna was shouting.

Inspector Shekhar and the woman came running there.

Shekhar nabbed the balloon man quickly and asked Rachna, "How can you say that he has stolen the necklace?"

"I will tell you right now uncle," Rachna said and picking up a thorn from the grass pierced it in the balloon deflating it.

With a loud sound the balloon burst and the necklace flew and fell on the grass. The woman quickly picked up her necklace.

"Thanks a lot dear, you have saved me from a great loss," the woman was ecstatic.

"But how did you know that the necklace was in that balloon?" Shekhar asked.

"The balloon-seller himself is the reason. He called me and forced me to buy one. By then it was too sunny.

"In that bright sunlight I saw something shining

in that red balloon. When I tried to look carefully the brightness of the diamond almost blinded me for a while. I came to know that the necklace was with him in the balloon."

"Wonderful, you are sharp. While jogging the lady's necklace must have fallen somewhere where the balloon-seller must have seen it. He became greedy. He hid the necklace in his balloon so that even if somebody checked, he may not find it. Am I right?" Staring at the balloon-seller with anger Shekhar asked him.

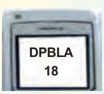
The balloon-seller admitted his crime. Shekhar arrested him and took him along.

The woman sent gifts to Rachna as a token of thanks. ●



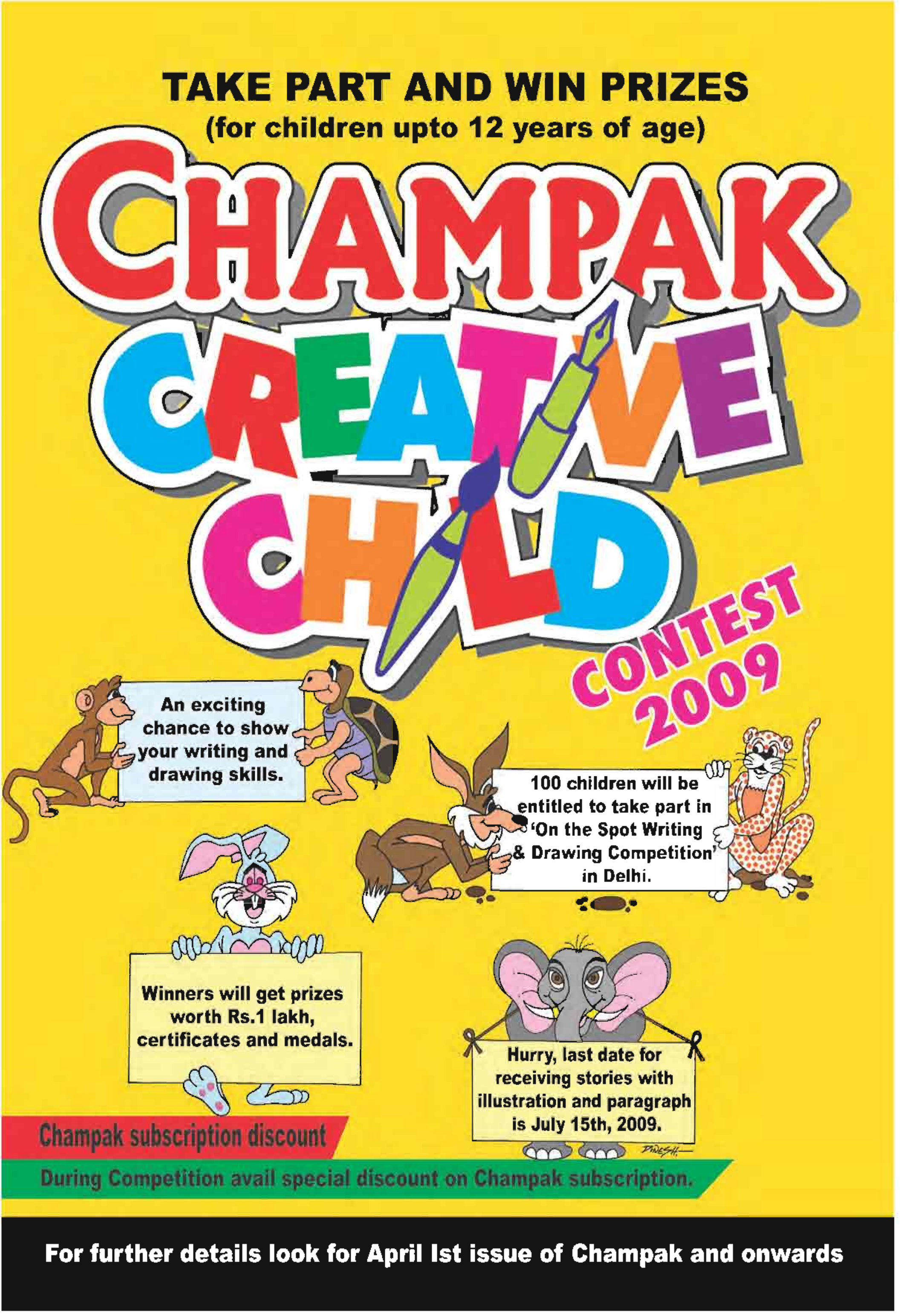
The illustration given below is part of a bigger illustration published in this issue. Look carefully through all the pages and tell us on which page is this larger illustration published.





You can SMS us your answers. First type the key word DPBLA. Leave one space after that and then write the page number. For example DPBLA 18, as shown in the photo of mobile. Then SMS this on 57007. You may send as many SMS as you like. Any 5 correct respondents will be asked to send their complete address. They will be given a gift of Rs. 100/- each.
You can also send your answers by Post Card. Your answers should reach us by 5 July, 2009.

Address: CHAMPAK,
Delhi Press Building, E-3, Jhandewala Estate, New Delhi-55


TAKE PART AND WIN PRIZES
(for children upto 12 years of age)
CHAMPAK
CREATIVE
CHILD
CONTEST
2009
An exciting chance to show your writing and drawing skills.
100 children will be entitled to take part in 'On the Spot Writing & Drawing Competition' in Delhi.
Winners will get prizes worth Rs.1 lakh, certificates and medals.
Hurry, last date for receiving stories with illustration and paragraph is July 15th, 2009.
Champak subscription discount
During Competition avail special discount on Champak subscription.
For further details look for April Ist issue of Champak and onwards



Manki Monkey

by Manoj Rai

MANKI MONKEY was swinging from one branch to another with the help of his tail. He suddenly saw a yellow mango and quickly put it in his mouth. He thought what a good life was this and started humming a song in happiness. The entire forest was visible from the tree. He looked down and saw that Gangu Buck (he goat) was roaming here



and there in search of food. He thought that if Gangu could climb a tree like him, he would not have to make so much effort to search for food.

The monkey saw that the camels were roaming in search of leaves and grass. Because of hunger they would quickly eat them up.

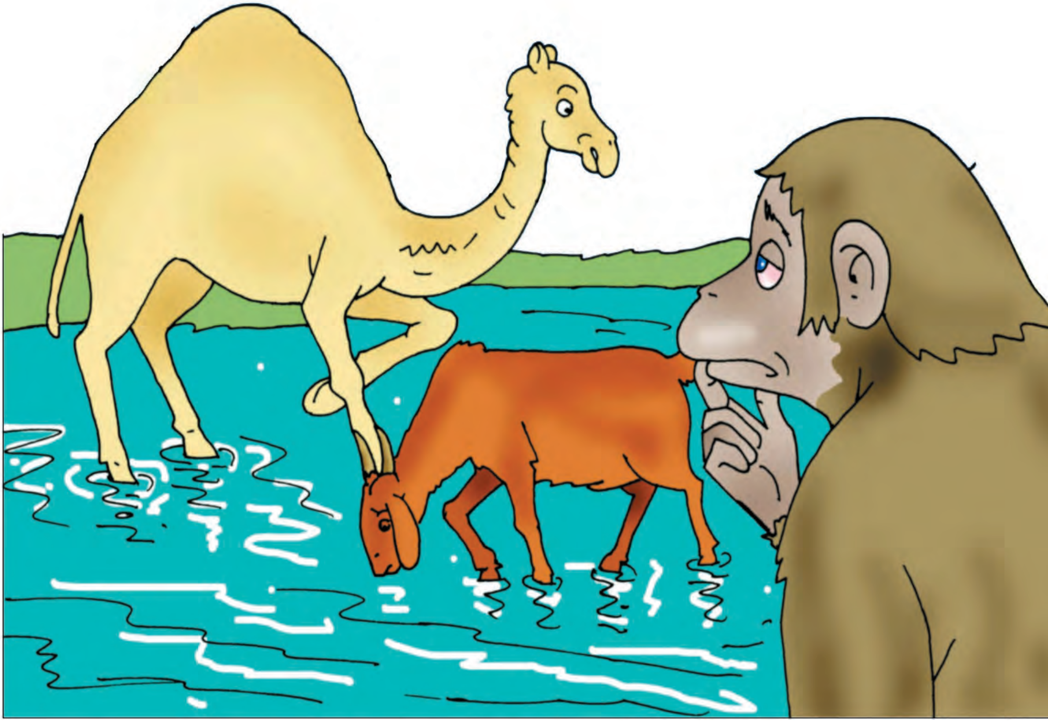
He uttered to himself, "I am better off that I don't have to work so hard. A mango surely tastes better than grass."

By then his eyes fell on ants walking on the ground. Poor things were walking on the dusty paths.

Butterflies were flying in search of nector of flowers.

Manki thought, 'One has to work so hard to find food on the ground!' He was happy that he lived on the tree. Here he was not troubled and there was no





dearth of food. But gradually he started getting bored.

He started thinking, "A tree's life is so boring. There is so much life on earth." He was gloomy.

One day, he felt strong breeze blowing. Leaves were cluttering with each other. He climbed on the topmost branch to see what was the matter. He saw some dry leaves and paper pieces flying in the air at some distance. He sensed a storm in the air. He quickly gathered some leaves and made an umbrella for himself.

Soon, it started raining. It rained heavily—morning, afternoon, evening and even at night.

Manki kept himself tucked under the umbrella so he was saved. But animals on ground were in bad shape. He saw that the poor ants were floating in water. Their homes were submerged.

Petals of flowers were broken. He thought, 'From where will the butterflies get nector.

Gangu Buck was searching food in the slush. But there was nothing he could get. He could not find anything in the water. It was same with the camels. With so much slush they could not move anywhere as well.

After some time when the rain stopped, the animals heaved a sigh of relief. But the whole forest was flooded. Many drains had formed.

Manki felt very bad. He realised for the first time that he was sad for no reason. His life was much better than the other animals. He felt pity for them. He had lot of food leftover with him. He took the food to the animals.

The animals thanked him for his help.

Manki was no more disappointed. He was feeling very nice that he was able to help to the animals. ●



TAKE PART AND WIN PRIZES

(for children upto 12 years of age)

STEPS

1. Children taking part in the contest have to write a short story with at least four of the following characters, places and objects.

a) Blacky Cobra	b) Lambu giraffe	c) Binny Fish
d) Proud Crow	e) Macho Robot	f) Newspaper
g) spaceship	h) Morphy school	i) Rosy Island.

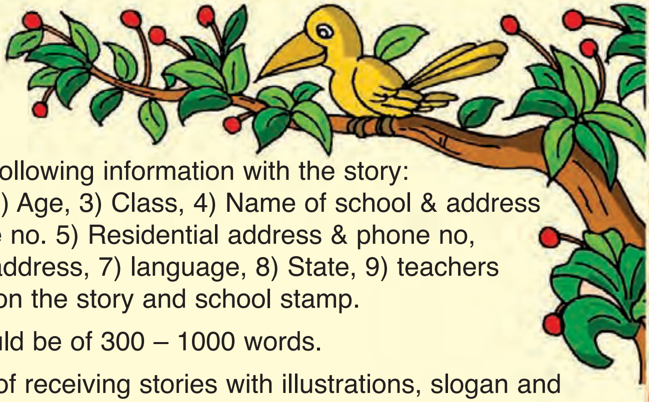
2. Draw a picture/painting related to the story.
3. a) Write a slogan on 'Champak—my favourite magazine' and send along with the story.

   b) Write 5 sentences on 'I wish……..'

RULES

1. Story can be written in any language in which Champak is published.
2. 'Champak Creative Child Contest' coupon should be attached to the story.





3. Send the following information with the story: 1)Name, 2) Age, 3) Class, 4) Name of school & address and phone no. 5) Residential address & phone no, 6) e-mail address, 7) language, 8) State, 9) teachers signature on the story and school stamp.
4. Story should be of 300 – 1000 words.
5. Last date of receiving stories with illustrations, slogan and paragraph is July 15, 2009.
6. Stories attached with original coupon of 'Champak Creative Child Contest' from the form in Champak will only qualify for the contest.

FINAL ROUND

- **100 winners will be entitled to take part in 'On the Spot Story Writing and Drawing competition.**
- **Winners will get prizes worth Rs 1 lakh with a certificate and a medal each.**

So hurry and send in your entries before July 15, 2009.

The coupon should be attached with the story and sent to:

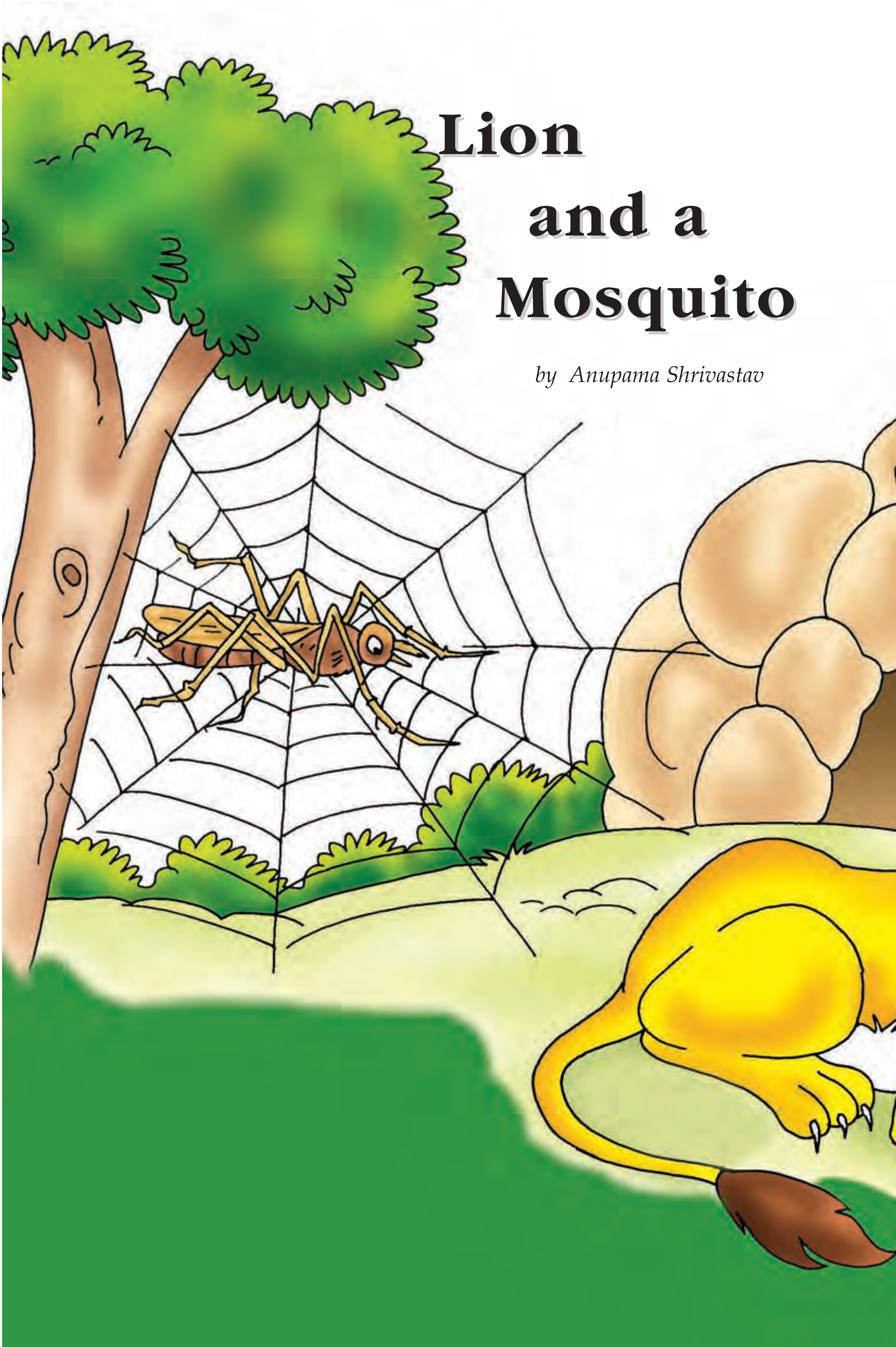
Champak Creative Child Contest,
E-3 Jhandewalan Estate,
Rani Jhansi Road,
New Delhi- 110005

CHAMPAK CREATIVE CHILD CONTEST 2009

Decision of Champak will be final in all matters

Lion and a Mosquito

by Anupama Shrivastav

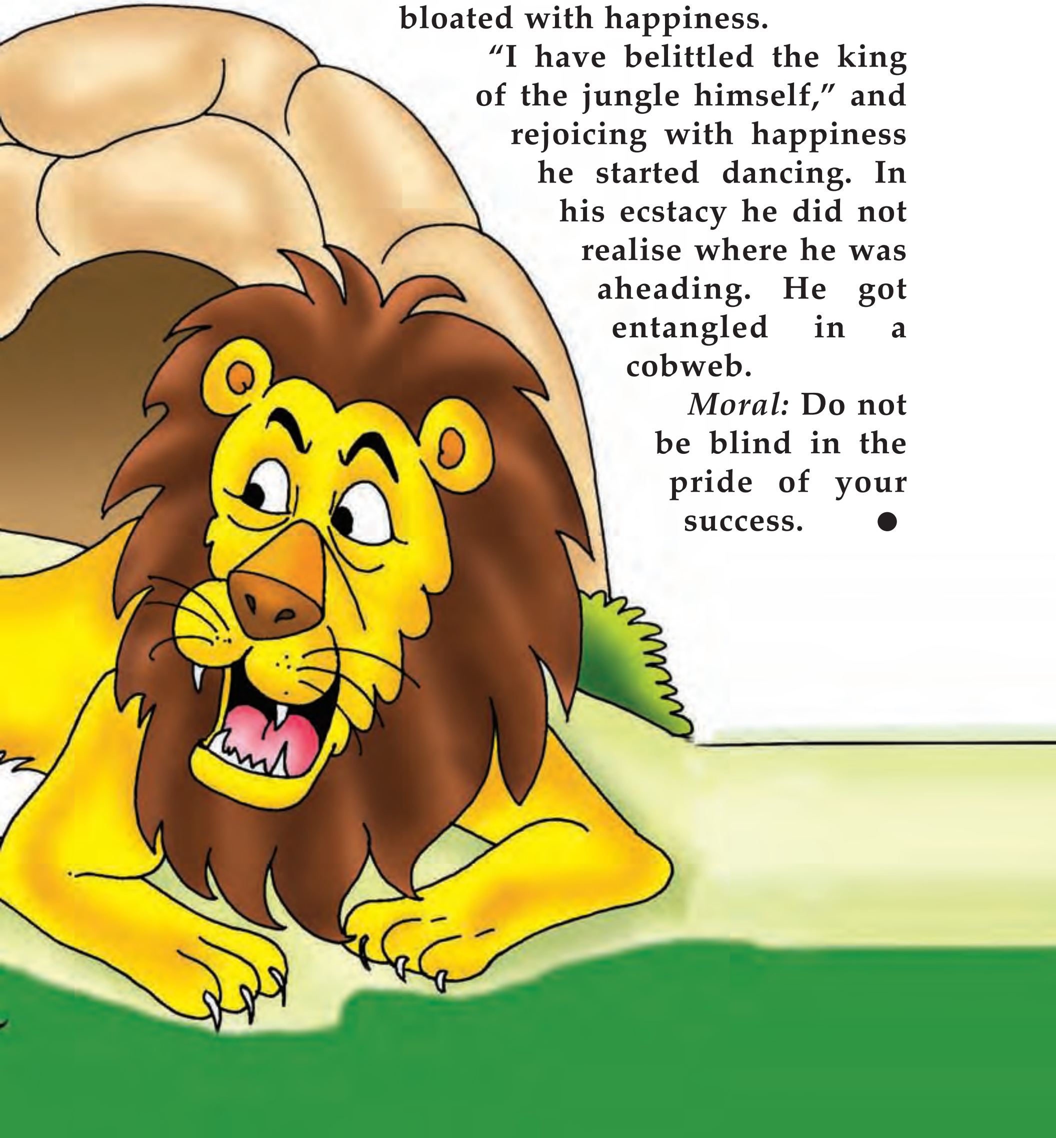


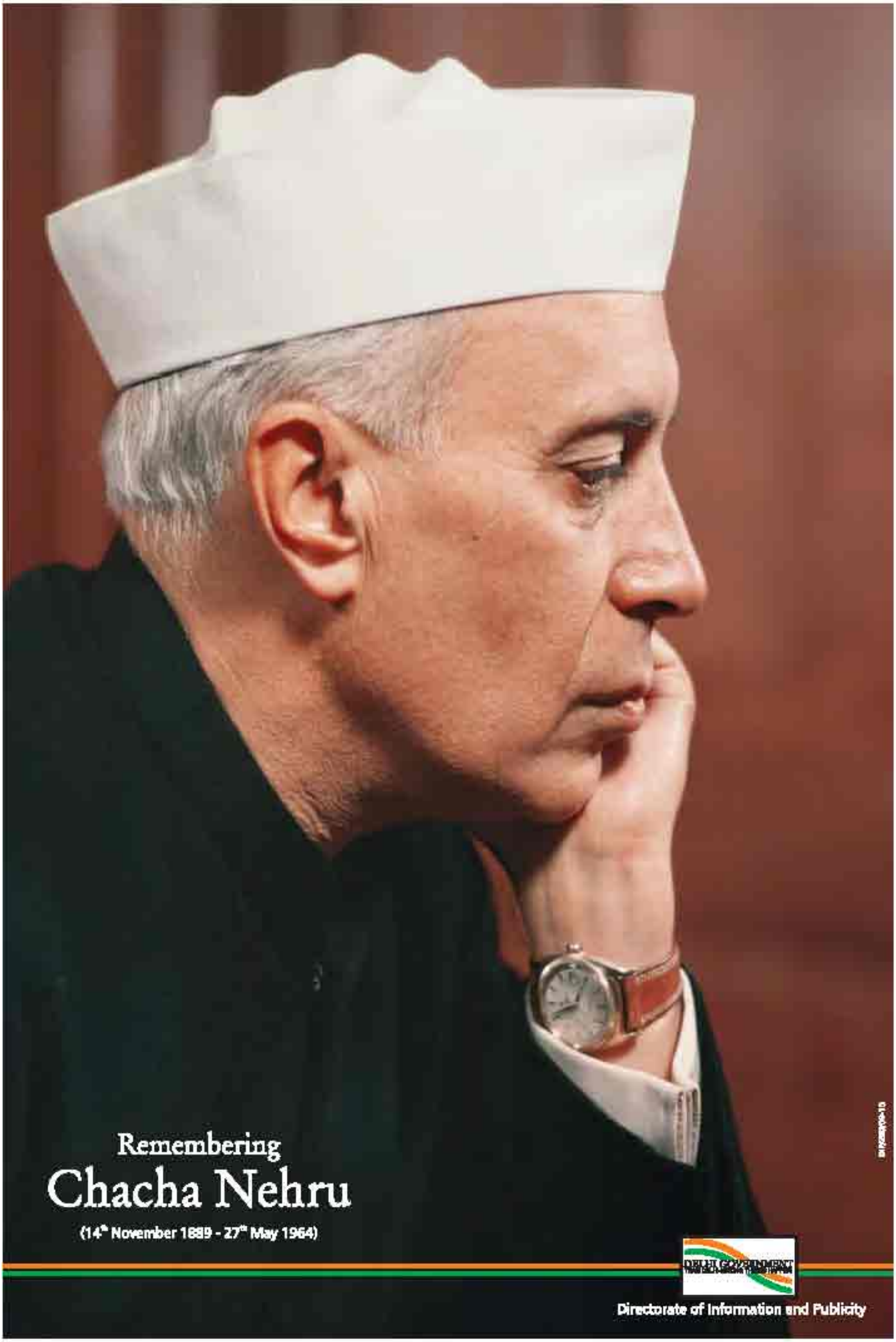
ONCE A mosquito bit a lion. The lion, king of the jungle, got very angry. He roared loudly, "How dare you mosquito bite the king of the jungle. Now you wait and watch."

The mosquito replied, "What can you do of me?" and again bit him. The highly annoyed lion tried his best to catch and smash the little mosquito but he would always escape. Finally, the lion got tired and sat down. The mospquito bloated with happiness.

"I have belittled the king of the jungle himself," and rejoicing with happiness he started dancing. In his ecstacy he did not realise where he was aheading. He got entangled in a cobweb.

Moral: Do not be blind in the pride of your success. ●




Remembering
Chacha Nehru
(14th November 1889 - 27th May 1964)
DELHI GOVERNMENT
Directorate of Information and Publicity

(REGISTERED) RNI 26884 75 DL(C)-14/1094/09-11 WPP U(C) 145/75/2009-11



MOHAN PUBLICATIONS

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం,
రాజమహేంద్రవరము - 533101.
ఫోన్ : 0883 - 2462565
e-mail : mohanpublications@gmail.com

మావద్ద లభించు గ్రంథములు



వ్రత కథలు - పూజలు

1.	శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ. 10-00
2.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4.	సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5.	వరలక్ష్మీవ్రతం	10-00
6.	కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7.	త్రినాధ వ్రతం(కలర్)	10-00
8.	త్రినాధవ్రతం(సాదా)	5-00
9.	క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10.	మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11.	వైభవలక్ష్మీవ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12.	శ్రీలక్ష్మీకుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13.	కనకమహాలక్ష్మీవ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో)	25-00
14.	సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15.	ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16.	సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17.	శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18.	శివదీక్ష	10-00
19.	కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20.	సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21.	తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22.	స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
23.	స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24.	పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో)	36-00
25.	సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26.	ఆరువ్రతాలు	30-00
27.	రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00
28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00

31.	లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00
63.	కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00



స్తోత్రాలు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00
30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00

36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00



శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాథ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	"శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18.	"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00
24.	శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25.	ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26.	షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27.	సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28.	సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29.	నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30.	శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31.	హృదయంలో సాయి	15-00
32.	శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్చరిత్ర)	120-00
33.	గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00



జ్యోతిషాలు

1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72.00
2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	45.00
5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6. కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	30.00
7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	30.00
8. శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	30.00
9. సాదా క్యాలండర్	5.00
10. పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11. తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17. సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18. శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19. పూర్వ పరాశరి	100-00
20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21. ప్రశ్న సింధు	99-00
22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24. దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00
25. ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26. జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27. జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28. జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29. ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30. జాతక మకరందం	63-00
31. జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32. మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33. ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34. జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35. శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36. నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37. పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38. సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39. ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40. నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00

41.	శుభశకునాలు	30-00
42.	హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43.	సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44.	ముహూర్త దీపిక	99-00
45.	పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46.	కలలు ఫలితాలు	30-00
47.	జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48.	మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49.	జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50.	గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51.	ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52.	ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53.	జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54.	అంగసాముద్రికం	36-00
55.	హస్త సాముద్రికం	63-00
56.	లాల్ కితాబ్	99-00
57.	శకునశాస్త్రం	63-00
58.	ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59.	పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00
60.	అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61.	బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62.	లగ్నరత్నాకరం	63-00
63.	షట్పంచాశిక	120-00
64.	40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65.	40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66.	40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67.	40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68.	40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69.	మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70.	కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71.	ముహూర్తచింతామణి	99-00
72.	సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73.	ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74.	అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75.	గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76.	జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77.	జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78.	జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79.	నాడీజ్యోతిషం	63-00
80.	నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00

81.	లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82.	గౌతమసంహిత	63-00
83.	హోరారత్నమాల	63-00
84.	జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85.	పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86.	దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87.	వింత జోష్యములు	63-00
88.	షోడశవర్గులు	200-00
89.	రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90.	చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91.	కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92.	బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93.	గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94.	శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
95.	శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96.	రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97.	ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98.	ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99.	లఘుజాతకం	63-00
100.	జాతకాలంకారము	63-00
101.	మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102.	వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103.	మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104.	కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105.	సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106.	కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107.	తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108.	వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109.	ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110.	మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111.	కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112.	మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113.	నారద సంహిత	200-00
114.	పంచాంగపీఠికలేఖికాగణితం	250-00
115.	తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116.	సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117.	రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118.	ఛాయాగ్రహములు	99-00
119.	జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్థరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00
129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్‌బైండ్)	200-00



వాస్తులు

1.	40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3.	వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4.	మీరూ మీ వాస్తు	63-00
5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00



మంత్రశాస్త్రాలు



1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00
4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00

36. రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37. లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38. హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00
39. మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40. శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41. స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42. కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43. శాంతితంత్రమ్	250-00
44. యంత్రసిద్ధి	360-00
45. శ్రీ లక్ష్మీ తంత్రమ్	360-00
46. మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాకల్పమ్)	360-00
47. మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాకల్పమ్)	360-00
48. మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49. ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50. కామధేనువు తంత్రం	360-00
51. శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52. శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53. కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54. ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55. సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00



గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1. భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2. భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3. భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2. గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3. గణేశోపాసన 2	99-00
4. నవగ్రహవైభవం	99-00
5. నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6. నవగ్రహ వేదం	99-00
7. శనిగ్రహారాధన	99-00
8. ఆదిత్యారాధన	99-00
9. సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10. శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11. లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12. హనుమదారాధన	99-00
13. లలితారాధన	99-00

14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00
16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00
51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00

54.	దేవుళ్ళు డాట్ కామ్		99-00
55.	గణపతిభాష్యం		99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి		99-00
57.	నవయోగులు		99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు		99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)		99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)		216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు		99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి		99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు		99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు		99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి		99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం		99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్స (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)		99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్		99-00
69.	చదరంగం		99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం		63-00
71.	గరుడపురాణం		40-00
72.	మాఘపురాణం		36-00
73.	శివపురాణం		36-00
74.	వైశాఖపురాణం		36-00
75.	కార్తీక పురాణం		36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)		25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ		63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష		50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ		36-00
80.	వృక్షదేవతలు		63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక		200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్		150-00
83.	చతుర్వేదములు		120-00
84.	నవగ్రహారాధన		120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం		120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)		250-00
87.	మానవధర్మములు		120-00
88.	వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89.	సహస్రలింగార్చన		120-00
90.	శ్రీ శివగీత		120-00
91.	ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92.	పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
	(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93.	బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94.	బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95.	బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00

96. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు	63-00
97. దక్షిణావృత శంఖములు	63-00
98. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని	36-00
99. ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)	270-00
100. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని	99-00
101. చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర	36-00
102. భగవత్‌స్తుతి	63-00
103. సూర్యోపాసన	36-00
104. కాశీఖండం	250-00
105. దేవీభాగవతం	360-00
106. శ్రీ ఆంజనేయం	216-00
107. ధర్మసందేహాలు	216-00
108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు	250-00
109. రామాయణం	600-00
110. పోతన భాగవతం	900-00
111. శివమంత్రములు	63-00



వైద్య గ్రంథాలు

1. ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2. మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4. గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5. గృహవైద్యసారం	36-00
6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7. ప్రకృతివైద్యం	36-00
8. ఆహారం-వైద్యం	99-00
9. సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10. ఆయుర్వేదమ్	36-00
11. ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12. దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13. ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14. అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15. రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16. ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17. ఒబెసిటీ	99-00
18. హెల్త్‌గైడ్	99-00
19. ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20. ఫుడ్‌థెరపి	63-00

21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00



అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00
9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00



భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00



హిట్ సాంగ్స్



1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00
5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00



స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శారీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవోవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకములు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00
కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు	63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	600-00

ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు		595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు		
విశ్వకర్మ ప్రకాశము		80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	,,	250-00
నారద సంహిత	,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	,,	60-00
మయమతము - వచనము	,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి		......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)		....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు	,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	,,	....
మహాదశా పారిజాతం	,,	....
వాస్తు నారాయణీయం	,,	120-00
యోగావళీఖండం	,,	120-00
ముహూర్తసింధువు		150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)		1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)		370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)		590-00
సాయి...	,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)		500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర		100-00



సుమారు 100 సం॥రాలు నాటి ప్రాచీన ప్రతులు (జిరాక్స్ ప్రింట్)

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00
హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00

గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00
వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00

శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్తంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00